



Città di
Settimo Torinese



FONDAZIONE ECM

OFFERTA DIDATTICA E CULTURALE DELLA CITTÀ DI SETTIMO TORINESE

PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO 2016/2017



FESTIVAL
DELL'INNOVAZIONE
E DELLA SCIENZA



I LUOGHI DELLA CULTURA



Biblioteca Archimede
Piazza Campidoglio 50

Teatro Civico Garybaldi
Via Partigiani 4

Ecomuseo del Freidano
Via Ariosto 36 bis

il parco del Po e tutti i
parchi cittadini



APPROFONDIMENTO E CONOSCENZA DEL TERRITORIO E DELLA CITTÀ

A cura di Fondazione ECM

Le attività prevedono una pianificazione con gli insegnanti per creare percorsi personalizzati. Possibilità di raggiungere il museo o fare uscite sul territorio in bicicletta con la collaborazione della Ri-ciclistica settemese.

Visita guidata agli spazi museali del Mulino Nuovo

Partendo dalla storia del Mulino Nuovo, si visiteranno le sale del museo e le sue aree esterne approfondendo la storia della città e conoscendo da vicino l'Ecomuseo del Freidano

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado

Tempi: tutto l'anno (visita al Parco sospesa da dicembre a febbraio). 2h circa

Costi: 3 euro ad allievo



A scuola nei parchi!

Percorsi guidati per conoscere le risorse naturali e i parchi della città

Il sistema dei parchi rappresenta una risorsa preziosa per la città di Settimo. Il percorso permetterà agli allievi di avvicinarsi al mondo naturale con momenti di approfondimento in aula o all'Ecomuseo e un sopralluogo in un parco da scegliere insieme.

Un esperto accompagnerà gli studenti alla scoperta di animali e piante che popolano queste aree e gli insegnerà a riconoscere le trasformazioni del paesaggio naturale durante le diverse stagioni dell'anno.

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017. Il percorso prevede due incontri di mezza giornata

Costi: 5 euro ad allievo



Conosci la tua città?

Itinerari a scelta in città e sul territorio con percorsi guidati. Possibilità di percorsi strutturati con la visita all'Archivio storico della città.

Un itinerario a misura di allievo per conoscere e apprezzare la propria città e le sue risorse. I ragazzi saranno guidati da esperti alla scoperta di Settimo, con attività di visita presso l'Ecomuseo e passeggiate volte a conoscere e rilevare gli aspetti storici più significativi del territorio.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017. Il percorso prevede uno o due incontri di mezza giornata

Costi: 5 euro ad allievo

GiocaRegioni

Per approfondire la conoscenza geografica, artistica e culturale di Settimo e del nostro Paese

La biblioteca Archimede in collaborazione con l'Ecomuseo organizza dei giochi sulle regioni italiane e un approfondimento sulla nostra città. Due classi per volta si prepareranno su libri e documenti forniti dall'organizzazione e nel mese di maggio 2017 si sfideranno con giochi strutturati secondo il programma ministeriale. Un premio in palio per la classe vincitrice!

Destinatari: classi quinte della scuola primaria

Tempi: le gare si svolgeranno nel mese di maggio 2017.

La prenotazione è obbligatoria

Costi: gratuito



La città industriale

La forte urbanizzazione

Un percorso pensato come valido supporto allo studio della storia con esempi storici e contestualizzazione geografica. Partendo dall'esempio di Settimo, si andrà alla scoperta dei cambiamenti della città a seguito della forte industrializzazione. L'attività prevede l'uso di pannelli didattici e linea del tempo, la creazione di un plastico e un gioco didattico.

Destinatari: scuola secondaria di primo grado (particolarmente indicato per la III media)

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017. Il percorso prevede uno o due incontri di mezza giornata.

Costi: 5 euro ad allievo per la mezza giornata; 8 euro ad allievo per la giornata intera

A cura di La Nostra Storia In Gioco in collaborazione con Fondazione ECM

APPROFONDIMENTI SULL'AMBIENTE E IL FIUME PO

A cura dell' Officina del Po

Con mappa e bussola tra bosco e fiume

Per approfondire la conoscenza dell'ambiente fluviale

Conoscere il territorio leggendo il paesaggio, osservare le differenze tra ambiente fluviale con quello boschivo, leggere una cartina topografica e orientarsi con semplici metodi e con la bussola. Il percorso si sviluppa con una passeggiata in esterna (che prevede anche l'utilizzo di strumenti scientifici) e un incontro guidato al Centro visite del Parco del Po e della Collina Torinese.

Destinatari: classi II, III, IV e V scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017, mezza giornata o giornata intera con uscita sul territorio

Costi: 5 euro ad allievo per la mezza giornata; 8 euro ad allievo per la giornata intera

Indicami come stai

Per approfondire la conoscenza e lo stato dell'ambiente

Verificare lo stato di salute di aria, acqua e suolo del proprio territorio attraverso l'osservazione e l'analisi dei principali bioindicatori: licheni, macroinvertebrati e pedofauna.

Il percorso si sviluppa con attività in esterna lungo i corsi d'acqua attraverso attività di osservazione guidata e pratiche con l'utilizzo di strumenti e schede per applicare i differenti metodi di biomonitoraggio.

Destinatari: classi III, IV e V scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017, mezza giornata o giornata intera con uscita sul territorio

Costi: 5 euro ad allievo per la mezza giornata; 8 euro ad allievo per la giornata intera

Po: bilancio di salute

Per approfondire la conoscenza dell'ambiente fluviale

L'attività prevede un percorso in cui si evidenzia l'importanza del fiume Po e degli altri corsi d'acqua cittadini, nel paesaggio e nel contesto in cui viviamo, per trarre un bilancio di salute attraverso l'analisi chimico-fisica dell'acqua e lo studio delle comunità biotiche.

Il percorso si sviluppa con passeggiate in esterna e momenti di lavoro presso l'Ecomuseo.

Destinatari: scuole secondarie di secondo grado

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017, mezza giornata o giornata intera con uscita sul territorio

Costi: 5 euro ad allievo per la mezza giornata; 8 euro ad allievo per la giornata intera



L'acqua e i suoi utilizzi sono i temi dominanti del nostro Ecomuseo. I laboratori mirano a far conoscere gli antichi mestieri del territorio e a conservarne memoria, guardando all'attualità e al futuro, con lo scopo di aumentare la consapevolezza di tale risorsa.

Il percorso prevede la visita al Museo Etnografico e un laboratorio scelto tra i seguenti:

Acqua e sapone

Partendo dalla storia dei lavandai arriveremo a scoprire moltissime cose sull'acqua. Attraverso il gioco ed esperimenti divertenti, calibrati in base all'età, verranno illustrati: il galleggiamento, la capillarità, la tensione superficiale, le caratteristiche di fluidi diversi. Scopriremo poi cos'è il sapone e come funziona, realizzando insieme saponette o detersivi e coloratissime bolle.

Officina delle impronte

L'argilla e le fornaci hanno avuto un ruolo importante per la città. Scopriremo le caratteristiche e la storia di questo materiale naturale e semplice. Con le mani nella terra giocheremo e plasmeremo per creare oggetti da portare in classe sperimentando una o più tecniche di lavorazione (a colombino, a pressione, a sfoglia, incisione, altorilievo).

Tutta farina del mio sacco con possibilità di percorso dedicato al "ciclo del grano".

In collaborazione con Settimo Miglio

Nella cornice del Mulino Nuovo ripercorreremo insieme l'intero ciclo di produzione del pane a partire dalla coltivazione del grano. Riscoprendo il lavoro dei campi, il mestiere del mugnaio e il funzionamento di mulini, proveremo a macinare i cereali e a produrre la farina. Infine si impasterà e cuocerà il pane. Possibilità di fare anche la pasta per classi che scelgono la giornata intera.

Per il percorso Officina delle impronte: possibilità di attività strutturate in più incontri per realizzare manufatti completi di cottura.

Per il percorso sul pane: possibilità di realizzare un percorso per l'intera giornata in collaborazione con la Fattoria didattica Settimo Miglio.

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017. Mezza giornata o giornata intera

Costi: 5 euro ad allievo per la mezza giornata; 8 euro ad allievo per la giornata intera



Ciclo & Riciclo

L'esperienza è finalizzata ad acquisire maggiore consapevolezza approfondendo la conoscenza dell'argomento rifiuti e le buone pratiche da adottare. Da ciò che rischia di diventare immondizia realizzeremo semplici e fantasiose creazioni.

È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

a. Riciclarta - La deforestazione, la fabbricazione della carta (dalla produzione di un tempo a quella di oggi in cartiera), l'iter percorso da vari oggetti dalla loro nascita fino alla fase di smaltimento e recupero, sono i temi che approfondiremo.

Creeremo nuovi fogli di carta a partire da vecchi giornali e li decoreremo con colori e inserti naturali.

b. Un bastimento carico di... - Vecchi cd usati, camere d'aria di biciclette, tappi, rotoli di carta igienica...Si tratta di immondizia o materiali preziosi da cui partire per dare vita a oggetti utili e originali?

c. Trash art (fare arte coi rifiuti) - Partendo dall'analisi delle opere dei più grandi artisti della trash art e delle tipologie di materiali che abbiamo a disposizione, realizzeremo opere collettive di classe che renderanno più bella la vostra scuola

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017. Mezza giornata o giornata intera

Costi: 5 euro ad allievo per la mezza giornata; 8 euro ad allievo per la giornata intera

I sensi e l'arte. Esperimenti sul colore

Sapete che odore ha il giallo? Un dipinto può richiamare un sapore?

Risvegliamo i nostri sensi per poi mischiarli come sulla tavolozza del pittore.

E come in una cucina prepariamo i colori con terre, spezie e altri pigmenti naturali.

Impariamo che con gli "ingredienti" più semplici e a portata di mano possiamo

divertirci e realizzare le nostre opere d'arte.

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017. Mezza giornata o giornata intera

Costi: 5 euro ad allievo per la mezza giornata; 8 euro ad allievo per la giornata intera





Giocaverde

Laboratorio di botanica per conoscere piante, ortaggi e tecniche di coltivazione. I bambini verranno introdotti al tema del verde grazie all'uso di pannelli didattici e poi invitati alla lavorazione e semina di diversi terreni con l'uso di strumenti agricoli certificati. Attraverso il laboratorio creativo e giochi musicali potranno poi acquisire altre nozioni sui temi dell'agricoltura e del giardinaggio creando anche un piccolo vaso da portare a casa.

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017, mezza giornata o giornata intera

Costi: 5 euro ad allievo per la mezza giornata; 8 euro ad allievo per la giornata intera

Archeoverde

Per scoprire il rapporto tra l'uomo e il verde nella storia

A partire dai giardini classici, un viaggio che si snoda attraverso Medioevo e Rinascimento per comprendere anche le necessità ed il rapporto moderno ed attuale dell'umanità con l'ambiente. Il percorso sarà organizzato in quattro fasi: presentazione con pannelli didattici, laboratorio creativo con la realizzazione di un plastico 3d di classe, laboratorio ludico a tema e staffetta finale con quiz di verifica.

È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

a. Il giardino classico: Antica Roma e Grecia - Si parte dall'antichità per comprendere la bellezza dei giardini greci e romani.

b. L'Orto dei Monaci: Il Medioevo - Un giardino bello ma ricco di significati, erbe per curare malattie ed ortaggi da mangiare.

c. Il giardino che stupisce: il Rinascimento - I giardini più stravaganti e fastosi dell'epoca rinascimentale.

d. Progetta il tuo spazio verde - Ed oggi come vorremmo il giardino o il cortile della nostra scuola? Fantasia e curiosità per elaborare un progetto ideale

Destinatari: classi IV e V scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017, mezza giornata o giornata intera

Costi: 5 euro ad allievo per la mezza giornata; 8 euro ad allievo per la giornata intera

F.A.T.A.

Fuoco, aria, terra, acqua

Il percorso si propone quale parte complementare e approfondimento dello studio dei quattro elementi effettuato a scuola. L'attività si svolgerà con l'ausilio di pannelli didattici e strumenti ludico-sensoriali, un laboratorio individuale per la creazione di un manufatto ispirato ai 4 elementi e con giochi di sperimentazione sensoriale con acqua, aria, fuoco, terra.

Destinatari: scuola dell'infanzia, classi I e II scuola primaria.

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017

Mezza giornata o giornata intera

Costi: 5 euro ad allievo per la mezza giornata



Eureka

Nel contesto dell'Ecomuseo un laboratorio sulla fisica dell'acqua in cui scopriremo perché le navi galleggiano, come funzionano le fontane, che cosa è la densità e perché Archimede fece una delle più importanti e grandi scoperte della storia...nella sua vasca da bagno!

Destinatari: classi III, IV e V scuola primaria e classi I e II scuola secondaria di primo grado

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017

Costi: 5 euro ad allievo per la mezza giornata



Annusando l'atmosfera

Un laboratorio in cui i vari elementi chimici che compongono l'atmosfera ci aiuteranno a dare vita a un vero e proprio spettacolo in cui i gas saranno indiscussi protagonisti. Attraverso mirabolanti esperimenti, tra le mura dell'Ecomuseo, scopriremo le loro peculiarità e i loro effetti positivi o negativi per la vita del nostro pianeta. Ma stararli non sarà facile... sono molto molto timidi!

Destinatari: scuola secondaria di primo grado

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017

Costi: 5 euro ad allievo per la mezza giornata

Energia al bivio

Quanta energia ti serve per vivere? Far colazione, andare a scuola, giocare e divertirsi... Come te la procuri? Come arriva fino a noi? E, soprattutto, basterà per il futuro? Il progresso ti offre una vita comoda. In ogni momento consumi energia, senza renderti conto delle ricadute sull'ambiente. Energia al bivio è un gioco di ruolo per interrogarsi che prevede un momento ludico-didattico accompagnato dalla visita al Parco dell'energia.

Destinatari: scuola secondaria di primo grado

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017

Costi: 5 euro ad allievo per la mezza giornata



C'era due volte: la seconda vita dei rifiuti

(a cura degli operatori della Sala Ragazzi)

Cosa facciamo delle cose quando non ci servono più? Possiamo buttarle via tutte insieme, fino a formare mucchi giganteschi di rifiuti, o possiamo dar loro una seconda possibilità...

Questo laboratorio è un percorso di letture tematiche che raccontano situazioni nelle quali i bambini possono facilmente trovarsi, con l'intento di stimolare la riflessione e suggerire/promuovere abitudini "corrette".

La promozione alla lettura, attraverso la proposta e l'ascolto di storie, si fa anche veicolo di contenuti che possono essere poi sviluppati in classe: il valore della raccolta differenziata e del riutilizzo e riciclo dei materiali, dei consumi e degli sprechi.

Nell'anfiteatro, dopo aver recitato la filastrocca rituale, vengono letti ai bimbi i libri scelti, utilizzando anche il kamishibai ("teatro di carta"): una valigia di legno che contiene disegni che il narratore mostra al pubblico mano a mano che le storie si evolvono.

Destinatari: scuola dell'infanzia

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017 il giovedì mattina

Costo: gratuito

**A forma...di storia** (a cura degli operatori della Sala Ragazzi)

Tutto ciò che ci circonda nasconde una forma: basta solo guardare con un po' di attenzione per scoprirle. Poi, mettendole insieme, costruire una storia che si può anche modificare mescolando le forme.

Con questa attività si vuole potenziare l'offerta di nuove occasioni di lettura, dando la possibilità di ascoltare storie e di sfogliare libri, in un ambiente accogliente e stimolante.

Proporre tante letture collegate da un tema comune e, offrendo stimoli multimediali, stimolare i bambini a porre l'attenzione alla forma degli oggetti favorendo successive rielaborazioni individuali o di gruppo.

Nell'anfiteatro della sala ragazzi, dopo aver recitato la filastrocca rituale, vengono letti libri, anche usando la versione kamishibai, in cui la storia e le immagini introducono il concetto di forma.

Perchè l'esperienza risulti significativa e "diversa" dagli altri laboratori di lettura, si abbinerà all'attività un gioco sul tablet. Ogni incontro sarà strutturato in un momento di ascolto, comune a tutta la classe e in uno successivo, a piccoli gruppi, con l'uso di tablets.

Destinatari: ultimo anno della scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017 il giovedì, al mattino o al pomeriggio

Costo: gratuito

Ti presento la biblioteca (a cura degli operatori della Sala Ragazzi)

"I servizi bibliotecari per ragazzi non sono mai stati così importanti per i bambini, i ragazzi e le loro famiglie come lo sono oggi. L'accesso alla conoscenza e alle ricchezze multiculturali del mondo, l'alfabetizzazione e la formazione permanente sono diventati la priorità della nostra società.

Tutti i bambini dovrebbero familiarizzare con la biblioteca locale e acquisire le competenze che consentano loro di orientarsi in generale nelle biblioteche." (International Federation of Library Associations). Spesso i bambini e i ragazzi considerano la lettura come una fastidiosa imposizione scolastica che sovente li allontana dal mondo dei libri, di conseguenza la biblioteca viene considerata un luogo noioso e riservato a pochi.

La presentazione della biblioteca, si adatterà alle diverse età dei partecipanti.

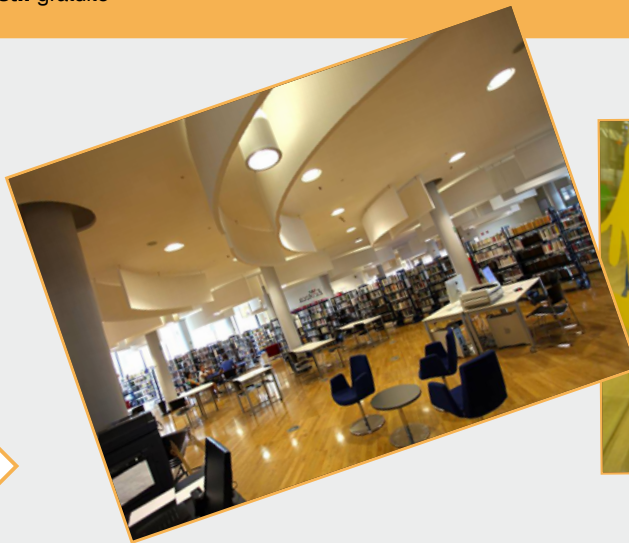
Al termine dell'attività i ragazzi verranno invitati a cercare dei testi utilizzando le nozioni apprese nel corso dell'incontro.

A tutti i ragazzi verrà consegnato un attestato di "esperto bibliotecario".

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo grado

Tempi: da novembre 2016 il mercoledì mattina

Costi: gratuito



Per integrare ed arricchire le proposte didattiche della Sezione Ragazzi della Biblioteca Archimede si è consolidata la collaborazione con l'associazione di promozione sociale Acmos affiliata a Libera. L'obiettivo è quello di proporre alle scuole attività che si inseriscono in maniera efficace nella realtà odierna e che rispondono alle esigenze educative di bambini e ragazzi. Per imparare a convivere è necessario riconoscere l'importanza delle regole e la capacità del singolo di stare in gruppo civilmente.

“Regole in gioco” scuola dell'infanzia.

Per far sì che le regole vengano rispettate è necessario che siano comprese, discusse e condivise dagli adulti come dai bambini. Si rifletterà sul quotidiano, sulle percezioni dei singoli bambini del senso delle regole e della libertà, sul valore della convivenza, sull'aggressività e sull'isolamento.

“Educazione alla legalità e sport”

scuola primaria e secondaria di primo grado. L'attività fisica condivisa con altre persone crea opportunità di aggregazione e di socializzazione e lo sport è un momento di incontro e confronto tra ragazzi.

Parlando di sport non si può non incrociare il tema del doping e della criminalità. Il laboratorio porrà l'attenzione su questi aspetti, oltre a fornire un'analisi critica della realtà e incrementare la logica del fair play e della competizione positiva, contrapposta a quella della vittoria a tutti i costi.

“ Bullismo” scuola secondaria di primo grado.

Il laboratorio intende far riflettere i ragazzi sugli atteggiamenti di prepotenza e prevaricazione: con le letture si cercherà di stimolare un dibattito di confronto sulle relazioni tra pari.

Si tratteranno i temi relativi alla conoscenza di sé e dell'altro, alla risoluzione non violenta del conflitto e alla valorizzazione delle relazioni.

“Educazione alla legalità e cittadinanza” studenti del secondo ciclo della scuola primaria e agli studenti della scuola secondaria di primo grado.

Parlare di educazione alla cittadinanza e alla legalità significa ragionare sul quotidiano, sul senso delle regole e della libertà e sul valore della convivenza.

Il laboratorio rivolto alle classi della scuola primaria approfondirà il tema del GRUPPO, partendo dalle esperienze vissute di bambini, ragionando sulle motivazioni alla base dell'esclusione e dell'aggressività e favorendo la scelta di modalità di risoluzione dei conflitti interni alla classe basati sulla comunicazione e sul rispetto del punto di vista altrui.

Il laboratorio per gli studenti della scuola secondaria approfondirà la conoscenza della COSTITUZIONE, analizzando gli articoli più importanti, per comprenderli e metterli in pratica in prima persona e come cittadinanza.

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017
Costo: 3 euro per allievo

Non accettare caramelle virtuali dagli sconosciuti - I comportamenti corretti su Internet e nei Social network

(a cura degli operatori della Sala Ragazzi)

Le nuove generazioni imparano ad usare i devices informatici sin dall'infanzia divenendo abilissimi utilizzatori della rete. Purtroppo questa abilità tecnica non è accompagnata da un uso consapevole dello strumento. E' come se i ragazzi, senza avere la patente, fossero campioni di gare automobilistiche ed iniziassero a guidare sulle strade cittadine senza conoscere i segnali. I giovani si ritrovano così esposti ad una serie di rischi di cui non hanno consapevolezza, oltre che a comunicare con modalità sbagliate attraverso i social network (es. Facebook, WhatsApp...) che spesso portano a situazioni problematiche.

Utilizzando un approccio che non considera il mondo digitale come qualcosa di totalmente negativo, l'attività ha due obiettivi:

- informare i ragazzi sulle modalità corrette per navigare in rete, per evitare situazioni a rischio;
- illustrare le "buone regole" dei social network per evitare di generare situazioni conflittuali.

Sono previsti due incontri con le classi.

- Nel primo il focus sarà sui pericoli di internet: i dati sensibili da non divulgare, l'importanza dell'attendibilità dei siti, come evitare le possibili truffe nei vari applicativi (e-mail, e-commerce...).
- Nel secondo saranno affrontati alcuni temi relativi ai social network: il cyberbullismo, le amicizie sui social, il profilo personale, le chat di gruppo, le regole per una corretta comunicazione, i reati sui social.

Destinatari: scuola primaria (ultimo anno) e scuola secondaria di primo grado

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017

Costo: gratuito

Per fortuna sono dislessico! - Laboratorio DSA *(a cura degli operatori della Sala Ragazzi)*

In Italia si stima che il 4-5 % della popolazione scolastica soffra di Disturbi Specifici dell'Apprendimento. La legge n. 170 del 2010 ha riempito un vuoto normativo ma non ha ancora prodotto effetti culturali sull'accettazione del disturbo che spesso viene vissuto negativamente dai ragazzi che ne soffrono. Si generano così problematiche connesse allo sviluppo della personalità del bambino.

Con un approccio ludico e partecipativo, l'attività ha l'obiettivo di

- informare i ragazzi sulle caratteristiche dei disturbi;
- generare in loro la consapevolezza che l'individuo con DSA non possiede un deficit di intelligenza bensì risorse differenti - e quindi utili - per la scuola ed il lavoro.

Gli incontri si svolgeranno con singole classi presso lo sportello DSA della Biblioteca.

Dopo un primo momento informativo, i ragazzi saranno coinvolti in giochi per imparare quali sono i meccanismi implicati nel processo di apprendimento. Scopriranno poi che i ragazzi DSA hanno risorse che non riscontriamo nella maggior parte della popolazione.

Destinatari: scuola primaria (ultimo anno) e secondaria di primo grado. L'incontro è fortemente consigliato alle classi che ospitano alunni con DSA

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017

Costo: gratuito



La Coop con un progetto nazionale rivolto a insegnanti e a studenti, promuove una visione ragionata e critica del mondo dei consumi. Offre ai più giovani strumenti di conoscenza e occasioni di riflessione, per aiutarli a costruirsi un punto di vista autonomo sul tema del consumo e a compiere scelte con consapevoli. I laboratori sono progettati e gestiti dagli operatori inviati dalla Coop.

“Tutti i gusti sono giusti”

scuola primaria e secondaria di primo grado.

Il percorso si sviluppa a partire dalle abitudini alimentari, che definiscono le nostre radici, e sono arricchite dalla contaminazione tra le diverse culture.

Conoscendo i bambini e le piccole e grandi migrazioni delle loro famiglie, si arriverà a capire come da secoli siano sempre avvenuti scambi e spostamenti.

Infine, si cercherà di capire quanto la cultura del cibo arrivi a definire la nostra identità e quale arricchimento può derivare dalla conoscenza e dallo scambio con altri popoli.



“Sale, aceto, zucchero e cannella”

bambini di 5 anni della scuola dell'infanzia.

Per modificare un comportamento alimentare nei bambini occorre vincere la loro diffidenza verso ciò che è nuovo o non ha gusto facile. I cinque sensi sono il filo conduttore di un percorso che porta i bambini a vivere il supermercato come un laboratorio didattico, dove verrà stimolata la loro capacità sensoriale. Con l'assaggio di cibi, l'attenzione ai suoni e ai colori e la manipolazione di oggetti, si risveglierà la curiosità dei piccoli, per favorire un rapporto sano e consapevole nei confronti del cibo.

“Le mani in pasta” scuola secondaria di secondo grado.

In qualsiasi comunità (famiglia, gruppo dei pari o società) è indispensabile darsi delle regole, per garantire a ciascuno uno spazio di dignità e di libertà personale, nell'interazione costruttiva con gli altri. Il percorso si propone di approfondire il legame tra legalità e scelte di consumo, vero e proprio strumento di cittadinanza attiva e partecipazione democratica.

Obiettivi del laboratorio sono riconoscere la responsabilità personale nelle diverse occasioni di vita comune e presentare pratiche di acquisto consapevoli.

Tempi: da ottobre 2016 a maggio 2017, con almeno due incontri, di cui uno presso il punto vendita Coop, e un evento finale, in cui tutte le classi che hanno partecipato al laboratorio presenteranno il loro lavoro

Costo: gratuito

Con altri occhi (*Laboratorio a cura di A.P.R.I. onlus-Sez. SETTIMO T.SE*)

Fare merenda concentrandosi su profumi, gusto e tatto, perché ... si è al buio.

Utilizzare uno smartphone orientandosi con le dita su di una tastiera nera unicamente guidati dalla sintesi vocale dello strumento...

È questa la singolare esperienza sensoriale proposta dal laboratorio "Con altri occhi" ai ragazzi delle scuole medie inferiori, quale percorso progettato con l'APRI – Associazione Pro Retinopatici ed Ipovedenti – Sezione di Settimo - attraverso il quale i partecipanti avranno la possibilità di scoprire e sperimentare come lo spazio, i sapori e i suoni possano essere vissuti in assenza di luce e come gli altri sensi si organizzino efficacemente rispetto a questa privazione.

L'attività intende sensibilizzare al problema della disabilità visiva i ragazzi normo vedenti, agendo in senso culturale, ma anche sperimentale, con il grande valore aggiunto di un significativo lavoro individuale alla scoperta delle potenzialità dei propri sensi.

Modalità:

Il laboratorio si articola su due incontri, che si svolgeranno ad alcuni mesi di distanza l'uno dall'altro.

Nel corso del primo incontro, dopo una breve introduzione, si proporrà la visione di un film per riuscire a muovere nello spettatore istanze cognitive ed emotive individuali molto intense. Alla visione del film seguirà un **dibattito**, al fine di confrontare in gruppo sia le impressioni sia il punto di partenza delle conoscenze di cui i ragazzi dispongono sulla cecità e sulle ipovisioni, per poterle arricchire ed ampliare.

Il secondo incontro offrirà ai ragazzi la possibilità di **sperimentarsi - grazie alla simulazione di assenza di informazioni visive resa possibile dalla bendatura degli stessi** - nelle loro personali abilità di orientamento e mobilità per tutto l'ambiente della biblioteca, nella possibilità di utilizzare uno smartphone o un PC guidati unicamente da una sintesi vocale, nonché di spezzare la mattinata grazie ad una gustosa colazione al buio, offerta dalla Biblioteca stessa. A queste esperienze seguirà una **riflessione corale finale**. Seguiranno i dibattiti e le esperienze sensoriali al buio a cura degli operatori della biblioteca e di APRI onlus.

Destinatari: scuola secondaria di primo grado

Tempi: da novembre 2016 a maggio 2017, dalle ore 9.30 alle ore 12.30 circa

Costo: gratuito

Con altri occhi (*Laboratorio a cura di A.P.R.I. onlus-Sez. SETTIMO T.SE*)

Fare merenda concentrandosi su profumi, gusto e tatto, perché ... si è al buio.

È questa la singolare esperienza sensoriale proposta dal laboratorio "Con altri occhi" ai ragazzi, quale momento conclusivo di un percorso progettato con l'APRI – Associazione Pro Retinopatici ed Ipovedenti – Sezione di Settimo - attraverso il quale i partecipanti avranno la possibilità di scoprire e sperimentare come lo spazio, i sapori e i suoni possano essere vissuti in assenza di luce e come gli altri sensi reagiscano a questa privazione.

L'attività intende sensibilizzare al problema della disabilità visiva i ragazzi normo vedenti, agendo in senso culturale, ma anche sperimentale, con il grande valore aggiunto di un significativo lavoro individuale alla scoperta delle potenzialità dei propri sensi.

Il laboratorio si articola su due incontri, che si svolgeranno ad alcuni mesi di distanza l'uno dall'altro.

Primo incontro, visione di un film che racchiude in sé la potenzialità di muovere nello spettatore istanze cognitive ed emotive individuali molto intense. Seguirà un momento di attività pratica nel corso della quale i ragazzi realizzeranno un piccolo manufatto (con caratteristiche non visive, bensì tattili, uditive e/o olfattive) riassuntivo o esemplificativo del tema principale del film o di quanto li abbia colpiti. Ogni ragazzo esporrà al gruppo il proprio lavoro, che poi verrà portato a casa.

Secondo incontro possibilità di sperimentarsi - grazie alla simulazione di assenza di informazioni visive resa possibile dalla bendatura degli stessi - nelle loro personali abilità di orientamento e mobilità per tutto l'ambiente della biblioteca. Seguirà una gustosa colazione al buio, offerta dalla Biblioteca stessa. Seguiranno i dibattiti e le esperienze sensoriali al buio a cura degli operatori della biblioteca e di APRI onlus.

Destinatari: classi 4° e 5° della scuola primaria

Tempi: da novembre 2016 a maggio 2017, dalle ore 9.30 alle ore 12.30 circa

Costi: gratuito



L'Archivio Storico del Comune di Settimo Torinese possiede ricchi fondi documentari particolarmente adatti a far comprendere ai ragazzi la complessità della storia e i problemi della conservazione archivistica e della ricerca nonché l'evoluzione storico-sociale della città in un contesto che, grazie alla nuova sede presso la Biblioteca Archimede, è sicuramente gradevole e stimolante. Con questa attività si vuole avvicinare i ragazzi alla metodologia della ricerca storica, sensibilizzandoli ai problemi della conservazione della memoria attraverso la conoscenza dei documenti più significativi della storia cittadina. L'Archivio propone due tipi di visite guidate della durata di due ore, entrambe differenziate in base all'età dei partecipanti, alle quali potrà partecipare una sola classe alla volta.

1. VISITA GUIDATA "GENERICA"

È tesa a illustrare i diversi aspetti materiali dei documenti:

- i supporti e gli strumenti per scrivere,
- la lavorazione della pergamena e della carta, le legature, gli inchiostri,
- l'evoluzione della scrittura nel corso dei secoli,
- la lingua dei documenti,
- la salvaguardia e il restauro dei materiali

Destinatari:

Il laboratorio è rivolto ai ragazzi frequentanti le classi quarta e quinta della scuola primaria e agli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado

Tempi:

Le attività si svolgeranno da ottobre 2016 a maggio 2017

Costo: gratuito

2. VISITA GUIDATA CON APPROFONDIMENTI

È tesa a illustrare i diversi aspetti materiali dei documenti, di cui al punto 1, integrando l'incontro secondo percorsi tematici da concordarsi con gli Insegnanti.

A titolo esemplificativo e non esaustivo:

- il Comune e i suoi organi;
- l'economia,
- la pubblica istruzione,
- le trasformazioni territoriali,
- la popolazione,
- le guerre...

Nel 2016-17, particolare importanza possono assumere i seguenti temi:

il primo conflitto mondiale, a cento anni dagli eventi;
la nascita della Repubblica e il voto alle donne, a settant'anni dagli eventi.

Per ogni tema affrontato sarà possibile visionare alcuni dei documenti più significativi.

Contatti:

I docenti interessati possono prendere contatto, sia per ulteriori informazioni sia per prenotare la visita, col responsabile dell'Archivio Storico, dott. Silvio Bertotto, il lunedì, il martedì e il giovedì, dalle ore 9 alle ore 11, a partire da settembre, al numero 011.8028598 oppure 011.8028299.



Dal 15 al 23 ottobre 2016 si svolgerà la 4^a edizione del Festival dell'Innovazione e della Scienza. Il tema sarà la ROBOTICA.

I laboratori sono stati pensati per le scuole di ogni ordine e grado.

Si tratta di laboratori gratuiti, organizzati in collaborazione con associazioni scientifiche di primo piano a livello regionale e nazionale. Per tutta la settimana del Festival si terranno, oltre ai laboratori, interessanti incontri, dibattiti e conferenze a cui gli studenti e la cittadinanza saranno invitati a partecipare. Il programma dettagliato sarà distribuito nel mese di settembre 2016.

I laboratori si svolgeranno dal 17 al 21 ottobre 2016 dalle ore 9 alle ore 16

Planetario. Tutto intorno a te - A cura di INAF

Attraverso le fantastiche proprietà del planetario Digitalium il pubblico si troverà di fronte alla simulazione della volta celeste: quello che i nostri antenati vedevano in cielo migliaia di anni fa e quello che vedranno i nostri discendenti nei prossimi millenni. Sarà un cammino virtuale alla scoperta dell'Universo: un viaggio tra i pianeti del Sistema Solare, ma anche tra le stelle, i buchi neri e le galassie.

Senza muoversi fisicamente, il pubblico si immergerà in uno spettacolo siderale indimenticabile.

Destinatari: scuole di tutti gli ordini e gradi

Luogo: Biblioteca Archimede

Scribacchiando robottando - A cura del Laboratorio dei Xkè? con l'Istituto Italiano di Tecnologia (IIT)

Avete mai visto delle "macchine autonome scribacchianti"? Ognuna diversa e personalizzabile, grazie alle quali è possibile realizzare vere e proprie opere di disegno astratto? Un laboratorio per avvicinare i più piccoli ai rudimenti della meccanica, della mecatronica, dell'automazione, attraverso la creatività e la fantasia.

Destinatari: scuola primaria

Luogo: Biblioteca Archimede

Anche i robot possono essere artisti... - A cura del Laboratorio dei Xkè? con l'Istituto Italiano di Tecnologia (IIT)

Anche i robot possono essere artistiprogrammabili attraverso Scratch, seguendo percorsi ben precisi e tracciare perciò disegni, scritte, forme geometriche. La programmazione dei robot introduce, in maniera intuitiva e concreta, alle strutture logiche utilizzate dai computer per eseguire i propri compiti. I robot vengono forniti assemblati e contengono una scheda Arduino-like

Destinatari: scuola secondaria di primo grado

Luogo: Biblioteca Archimede

Planet explorer: robotica fai da te! - A cura di Infini.To

Planet Explorer è un laboratorio, un'esperienza, un approccio diverso all'esplorazione del mondo che sfrutta idee, conoscenze e abilità di ciascuno stimolando la creatività.

Il pubblico costituirà un team affiatato che avrà un solo scopo: permettere all'astronauta Jon Infy di esplorare un nuovo e misterioso pianeta. L'attività vedrà dunque coinvolte inventiva, abilità manuale, capacità di risolvere problemi e tanta fantasia per un appuntamento all'insegna del divertimento e dell'esplorazione spaziale.

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

Luogo: Biblioteca Archimede



Una costruzione...articolata! - A cura di CentroScienza

Come possono delle cannucce afferrare una pallina o un bicchiere? Entriamo nell'articolato mondo dell'anatomia umana. La mano è un sistema assai complesso, muscoli e tendini permettono a un gran numero di piccole ossa di compiere movimenti grossolani che richiedono grande forza oppure all'occorrenza movimenti delicati e precisissimi. Ciò avviene grazie al sistema di numerosi giunti articolari e strutture di controllo, i nervi. E' un sistema stabile grazie al gran numero di legamenti ma, allo stesso modo, può adattarsi e deformarsi a seconda delle necessità e del luogo in cui la mano agisce. Cannucce, scotch e un po' di spago per scoprire come si governa il complicato movimento motorio. Lavorando in coppia, accompagnati da un animatore, costruiamo insieme la tua personalissima mano!

Destinatari: scuola primaria (2°ciclo) e secondaria di primo grado

Luogo: Biblioteca Archimede

Spie e codici segreti - A cura di Tecnoscienza

Cosa si nasconde dietro Login e Password? Un piccolo viaggio nella matematica nata per scrivere e leggere linguaggi misteriosi. Dal cifrario di Cesare ai più moderni metodi di codifica per capire come si nascondono le informazioni più importanti.

Destinatari: scuola primaria

Luogo: Biblioteca Archimede

Meraviglie indispensabili: le passioni del giovane Turing - A cura di Tecnoscienza

Interessato alla matematica e ai robot, il piccolo Alan Turing – il padre del computer e primo teorico della IA - era anche un ragazzo attento alla scienza a 360 gradi, una passione che lo ha portato a mettere le mani in vari campi, grazie ad un libro che aveva in casa: *Natural wonders every child should know* (Le meraviglie che ogni bambino dovrebbe sapere).

Destinatari: scuola secondaria di I grado

Luogo: Biblioteca Archimede

Il cuore del robot - A cura della Cooperativa Il Margine)

Dopo il racconto di una breve storia si inizierà la costruzione di un robot con materiale di riciclo. Al termine, i bambini saranno invitati a condividere i diversi "comandi" che vogliono mettere nei circuiti del robot e nel suo "cuore" e, con l'aiuto degli operatori, degli utenti e delle insegnanti, attaccheranno un cuore al robot con i giusti "comandi".

Destinatari: scuola dell'infanzia

Luogo: Biblioteca Archimede

I cartoon e le nuove tecnologie - A cura di CSC Animazione

"Cartoni animati": un principio semplice, un trucco ingegnoso che evolve da più di 100 anni nelle tecnologie più sofisticate e che - dai film delle origini ai kolossal in 3d stereo - sa dare corpo e vita al fantastico. Il laboratorio svela il trucco sperimentando l'animazione (filmica) dei robot che i ragazzi avranno disegnato, senza limiti alla fantasia. Con Eva Zurbriggen e gli studenti del CSC Animazione.

Destinatari: dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado

Luogo: Biblioteca Archimede



Bits&Chips - A cura Istituto Italiano di Tecnologia (IIT)

L'attività ha come obiettivo avvicinare i più piccoli ai rudimenti della meccanica, della mecatronica e dell'automazione, attraverso l'esercizio della creatività e della fantasia. A partire da componenti molto semplici, i bambini realizzano delle piccole "macchine autonome scribacchianti", ognuna diversa dalle altre e personalizzabili, che contribuiscono a realizzare vere e proprie opere di disegno astratto. Basta variare di poco la posizione di un motore, di un pennarello o di uno degli altri elementi di queste macchine per produrre effetti completamente diversi. La fisica di questi automi è in realtà piuttosto complessa, tuttavia non è necessario conoscerla: è sufficiente la normale intuizione per provare a ottenere automi in grado di muoversi più o meno rapidamente, di tracciare linee tondeggianti o quasi rettilinee, di saltellare punteggiando o scivolare sui fogli lasciando dietro di sé linee continue.

Destinatari: scuola secondaria di primo grado

Luogo: Biblioteca Archimede

Amico Robot - A cura del Museo Nazionale del Cinema

Robot e androidi: creature artificiali in grado di compiere azioni spesso impossibili per l'uomo. Ma quali sono i robot più interessanti del cinema di fantascienza? E del cinema di animazione? Che cosa fanno e quali sono le loro caratteristiche e abilità? Ci sono robot "buoni" e robot "cattivi"? E se volessimo ideare un robot, quali caratteristiche avrebbe? Inventiamolo insieme facendoci ispirare dai più celebri protagonisti del cinema: l'androide di Metropolis, l'improbabile coppia di robot di Guerre Stellari, il simpatico Johnny 5 di Corto circuito e il tenero Wall-E, i mitici Goldrake e Mazinga, l'enorme Gigante di ferro, il robot infermiere Baymax di Big Hero 6, il cattivissimo Terminator. Attraverso la visione e l'analisi di sequenze filmiche, i ragazzi confrontano le specificità dei diversi protagonisti, ragionano su come "migliorarli" e scelgono quale vorrebbero come "amico".

Destinatari: scuola primaria

Luogo: Biblioteca Archimede

Giochiamo con le api robotiche

A cura teacher LEIS - Fondazione ECM

Laboratorio di introduzione al coding attraverso l'uso di semplici e coinvolgenti robot. Introduzione ai primi elementi della robotica e alla programmazione con l'utilizzo di un piccolo robot (Blue-Bot). Tra gli obiettivi dell'attività: apprendere le basi dei linguaggi di programmazione, visualizzare e costruire percorsi nello spazio, individuare strategie per contare, sviluppare la logica.

Destinatari: scuola dell'infanzia e primo ciclo scuola primaria (I-II)

Luogo: Biblioteca Archimede

Robot e altre macchine sorprendenti

A cura teacher LEIS - Fondazione ECM

Laboratorio di robotica con l'utilizzo di Kit LEGO® Education WeDo. Attraverso la costruzione e la programmazione di piccoli robot, approfondiremo la trasmissione del moto (aumento e diminuzione di velocità sullo stesso asse e su assi paralleli), i trasferimenti di energia, le leve, gli ingranaggi e le pulegge, i movimenti alternati con le camme, la vite senza fine, l'ingranaggio a corona e l'attrito.

Destinatari: scuola primaria III-IV-V

Luogo: Biblioteca Archimede

Programmare con ozobot - A cura di Fondazione Mondo Digitale

Bambine e bambini imparano a programmare il robot Ozobot che diventa in grado di muoversi e completare percorsi sempre più complessi, disegnati a mano sulla carta. I comandi, basati su combinazioni di colori, fanno eseguire al robot la giusta azione.

Destinatari: dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Luogo: Biblioteca Archimede



Difendere l'ambiente è un gioco da robot!

A cura di Fondazione Mondo Digitale

Il set di energie rinnovabili permette agli studenti di esplorare il concetto di energia con macchine motorizzate semplici, attraverso esperimenti in cui dovranno usare l'energia dei propri corpi e le tre fonti di energia principale (solare, eolica e idrica) per generare, immagazzinare e utilizzare potenza. Il kit aiuta gli studenti ad approfondire la comprensione di quali fattori condizionano il movimento ed esplorare concetti di energia, a costruire meccanismi più complessi e usarli per fare osservazioni più accurate, misurazioni e registrazioni.

Destinatari: dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado

Luogo: Ecomuseo del Freidano



Il Plastificio - A cura di ToScience

Nuova vita agli imballaggi

Attraverso le semplici operazioni di selezione della plastica, triturazione in piccolissime parti ed estrusione a caldo di quest'ultime, viene simulato insieme agli studenti/alunni il funzionamento di un impianto di riciclo della plastica su piccola scala, con macchinari autocostruiti e di facile utilizzo. Lo scopo dell'attività è comprendere il valore ed il potenziale di recupero degli imballaggi domestici con una tecnologia semplice ed appropriata a contesti extra-industriali.

Il percorso si snoda in parallelo su quattro stazioni:

- 1) RICONOSCIMENTO** - Quanta plastica usi nella tua vita quotidiana? È tutta uguale? Quali caratteristiche ha dal punto di vista meccanico e termico?
- 2) SELEZIONE** - Le plastiche non sono tutte uguali. Impariamo velocemente a riconoscerne il tipo, tramite simboli identificativi e prove di densità, e a selezionare quelle fatte in HDPE (polietilene a bassa densità) del colore che desideriamo.
- 3) SMINUZZATURA** - Per poter estrudere la plastica, bisogna prima trasformarla in piccolissime parti tramite un macinino autocostruito che, azionato a manovella, sminuzza gli oggetti ridotti precedentemente in frammenti. Otteniamo così dei "coriandoli" di plastica che vengono poi pesati e organizzati per colore.
- 4) ESTRUSIONE e STAMPO** - I "flake" di plastica sminuzzata vengono inseriti in un estrusore che permette, tramite riscaldamento a resistenza, di creare una pasta lavorabile, estrusa per mezzo di un pistone azionato a mano.

Destinatari: scuola primaria classi III-IV e V e scuola secondaria di primo grado

Luogo: Ecomuseo del Freidano

Costruzione di un robot explorer

A cura di Fondazione Mondo Digitale

Come possono delle cannucce afferrare una pallina o un bicchiere? I partecipanti costruiscono un robot explorer con componentistica analogica senza programmazione, usando le macchine di fabbricazione del fab lab (laser cut, fresatrice, stampante 3D).

Destinatari: dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado

Luogo: Biblioteca Archimede

ARDUINO FOR KIDS, dai 7 ai 10 anni

A cura di Fondazione Mondo Digitale

Introduzione all'uso di Arduino. Usando sensori, luci e motori, i partecipanti realizzano piccoli giochi interattivi, imparano alcuni principi di elettronica e scoprono le potenzialità dei linguaggi di programmazione per applicazioni pratiche e divertenti.

Destinatari: dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado

Luogo: Biblioteca Archimede



Xké? Il laboratorio della curiosità è lieto di poter offrire le proprie attività laboratoriali alle classi che intenderanno partecipare al Festival dell'Innovazione e della Scienza di Settimo Torinese. In virtù di questa collaborazione, le attività presso Xké? verranno offerte a titolo gratuito.

ROBOTICA

Come funziona un robot? Quanto sono importanti i robot nella nostra vita? Come si programma?

Divisa in gruppo, la classe può lavorare all'assemblaggio di modelli differenti in cui utilizzare abilità cognitive e deduttive come simmetria, rotazione, numerazione di base. Grazie ad un motore e ai sensori, si crea l'interazione con la classe.

L'obiettivo è introdurre nozioni di base del ragionamento logico facendo prendere coscienza delle caratteristiche e delle potenzialità di funzionamento dei robot. La programmazione di base farà svolgere a questi ultimi semplici compiti.

Durata 1 ora e 30 minuti

Destinatari: scuola primaria – classi I e II



A TUTTA ENERGIA

Cosa succede quando accendiamo una lampadina, quando corriamo, quando il sole illumina una pianta? Si introduce agli studenti il concetto di energia e la consapevolezza di esserne circondati quotidianamente. Anche se non ce ne accorgiamo, i diversi tipi di energia sono parte fondamentale della nostra vita. Un focus sulle diverse forme dell'energia, dall'energia elettrostatica alle fonti di energia rinnovabili.

Durata 1 ora e 30 minuti

Destinatari: scuola primaria – classi I e II

ROBOTICA

Come funziona un robot? Quanto sono importanti i robot nella nostra vita? Come si programma? La stanza dei robot è un luogo in cui gli studenti sono avviati al linguaggio di programmazione, aspetto che assume particolare rilievo nel laboratorio didattico. I diversi componenti: motori e sensori (luce, suono, ultrasuono e contatto) messi in comunicazione da un "mattoncino" con display, vengono assemblati. Le sequenze di azioni impostate dal mattoncino, infine, danno il via al robot per poter eseguire compiti a volte anche complessi.

Durata 1 ora e 30 minuti

Destinatari: scuola primaria – classi III, IV e V



MA QUALE ENERGIA?

Cosa succede quando spingiamo un bottone, quando accendiamo una lampadina, quando guidiamo l'auto?

Vi sono strade alternative a quelle già percorse? Si può cambiare?

Attraverso riflessioni, spunti, giochi, quesiti ed esperimenti prenderemo confidenza con il tema "Energia". Sporca, pulita, costosa, inquinante, necessaria, alternativa. L'energia ha mille volti e mille usi. Questo percorso vuole essere uno stimolo a entrare in modo attivo nel mondo energetico per toccare e capire ciò che c'è dietro le nostre azioni quotidiane.

Dopo una prima parte in cui verranno introdotti diversi tipi di energia, l'attività si concentrerà in particolare sull'energia elettrica, meccanica e solare. Infine, un approfondimento sulla trasformazione dell'energia.

Durata 1 ora e 30 minuti

Destinatari: scuola primaria – classi III, IV e V

ROBOTICA

Cosa sono i robot? Come funzionano?

Un viaggio nella robotica, partendo dalla vita quotidiana.

I percorsi proposti si articolano in un primo momento di contestualizzazione dell'attività, una fase di assemblaggio dei kit robot e una fase finale di programmazione.

Verrà assemblato il robot collegando i vari sensori (luce, contratto, suono, ultrasuoni) ad un blocco motore già montato, per rendere più rapida la fase di montaggio, arrivando alla programmazione da computer e scoprendo i simboli che compongono il linguaggio di programmazione e sintassi di un programma (iterazione, condizionale...). Verranno definiti i compiti che deve svolgere ed elaborato il corrispondente programma che consenta al modello di eseguire i comandi impostati.

Durata 1 ora e 30 minuti

Destinatari: scuola secondaria di primo grado

I laboratori si svolgeranno presso il Laboratorio dei Xkè Torino
Torino, Via Gaudenzio Ferrari 1.
Per prenotazioni telefonare al n. 011.8129786

ENERGIADI

Che cos'è l'energia? Quali forme di energia conosciamo?

È possibile passare da una forma di energia all'altra? E come?

L'energia si conserva? Perché l'energia elettrica è così importante e come possiamo produrla?

L'attività si propone di esplorare il mondo dell'energia a partire dalla realizzazione dei primi prototipi di generatori elettrici, fino all'utilizzo delle moderne tecnologie nella gestione del sistema energetico. Dalle invenzioni degli scienziati ai principi per costruire i modelli robotizzati di impianti di produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili. Una discussione aperta con il gruppo classe per evidenziare vantaggi e svantaggi dei metodi di produzione di energia elettrica affrontati, per arrivare ad una classifica di massima in base alla loro convenienza.

Durata 1 ora e 30 minuti

Destinatari: scuola secondaria di primo grado



LABORATORI LEGO® EDUCATIONAL IN ARCHIMEDE

A settembre 2015 è nato presso la Biblioteca Archimede di Settimo Torinese, in piazza Campidoglio 50, il LEGO Education Innovation Studio, spazio pensato per avvicinare i ragazzi alla cultura scientifica, al pensiero computazionale e all'educazione al corretto utilizzo delle nuove tecnologie. Questi obiettivi sono perseguiti attraverso laboratori di introduzione alla robotica educativa, scienze, manualità e creatività

proposti in un contesto di gioco e utilizzano i Kit LEGO Education (WeDo, MINDSTORMS EV3, Macchine Semplici, BuildToExpress).

Le attività sono pensate per le diverse fasce di età e hanno lo scopo di incentivare nei ragazzi la sperimentazione, la progettualità, il coinvolgimento e il lavoro di gruppo.



LABORATORI DI ROBOTICA EDUCATIVA, CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE

Ultimo anno scuola dell'infanzia e scuola primaria (I-II): laboratori della durata di 1h30 di introduzione ai primi elementi di robotica e programmazione con l'utilizzo di un piccolo robot (Blue-Bot). Tra gli obiettivi dell'attività: apprendere le basi dei linguaggi di programmazione, visualizzare e costruire percorsi nello spazio, individuare strategie per contare e sviluppare la logica. Per i più grandi: organizzare giochi in lingua italiana, inglese, matematica, geografia, scienze, storia; utilizzare i tablet e programmare attraverso un'app che permetta ai bambini di visualizzare sul monitor il programma che viene eseguito dal piccolo robot a forma di ape, passo dopo passo, rendendo più evidente la connessione tra programma e movimento eseguito.

Scuola primaria (III-IV-V) e scuola secondaria di primo grado (I):

laboratori della durata di 1h30 per la realizzazione e programmazione di modelli robotici realizzati con kit Lego WeDo che, collegati a un computer, permettano agli studenti di fare esperienze didattiche manuali, trovare soluzioni creative alternative, lavorare in gruppo, programmare. Le attività sono suddivise per ambiti disciplinari e possono essere centrate su scienza, fisica, matematica, tecnologia, linguaggio e creatività.

Scuola secondaria di secondo grado: laboratori della durata di 4 ore dove la robotica è strumento didattico utile all'approfondimento di materie curriculari come per esempio matematica, biologia, fisica, informatica, arte, filosofia, ma soprattutto dove i ragazzi, attraverso la realizzazione e la programmazione di un robot, vengono portati ad utilizzare il pensiero computazionale quale processo mentale per la risoluzione di problemi.



LABORATORI SCIENZE E MANUALITÀ - Dai 10 ai 14 anni

Gli studenti imparano l'osservazione e l'esplorazione di ingranaggi, ruote e assi, leve e pulegge, macchine semplici. Questi laboratori facilitano lo sviluppo di competenze scientifiche, osservazione, ragionamento, riflessione e pensiero critico consentendo agli studenti di riconoscere macchine semplici di uso quotidiano, di comprenderne i principi alla base e di acquisire familiarità con il lessico correlato alla macchina studiata. Nel corso delle attività si effettueranno esperimenti sulle forze bilanciate e non bilanciate, sull'attrito, sulla cattura, raccolta e trasferimento dell'energia eolica, sulla misurazione di distanza, tempo, velocità e peso.



LABORATORI FANTASIA E CREATIVITÀ - Dai 6 agli 8 anni

Laboratori e attività che forniscono tutti gli strumenti necessari per comunicare pensieri ed emozioni stimolando creatività e fantasia. Agli studenti viene richiesto di illustrare la loro comprensione di diversi concetti curricolari: come “vedono” e rappresentano, ad esempio, il personaggio di un libro o un evento storico. Non ci sono risposte giuste o sbagliate, ed è questo che lo rende un supporto perfetto per sviluppare i rapporti interpersonali all'interno della classe, portando gli studenti a comunicare in modo costruttivo senza temere il giudizio dell'insegnante o dei compagni.



LABORATORI FANTASIA E CREATIVITÀ CON L'UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE - Dagli 8 ai 14 anni

Creare dei filmati di animazione utilizzando la tecnica dello stop-motion è un ottimo metodo per interessare gli studenti e coinvolgerli in lezioni di gruppo appositamente studiate per farli lavorare sul problem solving, sull'immaginazione e sul metodo. Ogni gruppo avrà a disposizione un tablet con il quale realizzare il filmato.



PER INFORMAZIONI:

011.80.28.378 – 525

leis.archimede@fondazione-ecm.it

www.bibliotecarchimede.it



Non ti vedo non mi vedi - Mamma mia come piove forte! E che paura i fulmini e i tuoni! Durante una spaventosa notte di temporale due animali molto diversi e di solito nemici cercano rifugio in una grotta...un delicato racconto sulla diversità e sull'amicizia.

A piede libero - storie mobili e sostenibili. uno spettacolo dedicato all'educazione stradale attraverso filastrocche, storie, canzoni, coreografie, momenti interattivi, per affrontare con leggerezza, allegria temi che diventano importanti ogni giorno di più - per le classi I-II

Storie a perdicollo - ma le storie dove stanno? Ce n'è una in ogni cosa, nel legno del tavolino, nel bicchiere, nella rosa... nei libri! Sono loro i protagonisti che attraverso la narrazione, la musica, la poesia daranno voce agli attori... - per le classi III

Oddio l'Uomo! - La Pre-istoria, un mondo da scoprire... Bipedo e bimane, l'ominide conquista la posizione eretta... e scopre il fuoco, l'acqua calda, i cibi cotti, gli attrezzi... - per le classi III

In viaggio sul Nilo - La civiltà degli antichi egizi: ai remi di un'imbarcazione i ragazzi risalgono il Nilo. Ecco monumenti, piramidi, templi, tombe, tesori...la piena che travolge, l'ingresso del Faraone - per le classi IV

Fratelli d'Italia - Centocinquanta'anni fa iniziava il processo che ha portato all'unificazione dell'Italia. Capire le divisioni del passato per capire l'unione di oggi, il nostro futuro: l'Europa. - per le classi V

Destinatari: Scuola Primaria



Destinatari: Scuola Secondaria di Primo Grado

Assalto al castello - un salto nel medioevo, nessuna separazione tra attori e spettatori...una grande macchina teatrale - per le classi I

I viaggi di Gulliver - "Nelle lunghe ore d'inattività che solo certa età può regalare, Lemuel Gulliver tornava coi pensieri ai tempi in cui correva per il mare...". Il viaggio, l'avventura e l'incontro con il diverso - per le classi II

Si sta come d'autunno - la prima guerra mondiale; affrontando col teatro la sfida di come se ne possa ancora parlare ai ragazzi dopo un secolo... - per le classi III

Destinatari: Scuola Secondaria di Secondo Grado

Bruno Neri, calciatore partigiano - calcio, resistenza, scelte di libertà. La Resistenza e l'etica nello sport si intrecciano e convivono attraverso la vita di uno dei giocatori più carismatici della storia dell'Italia della prima metà del Novecento.

L'affaire Matteotti - un episodio cruciale della storia italiana del '900, uno spettacolo per riflettere su alcuni meccanismi del potere.

Le bambine di Terezin - La grande fortezza di Terezin, tra il '42 e il '45, diventa una città-ghetto per gli ebrei, artisti, privilegiati, bambini. Arte, musica, poesia e teatro hanno aiutato le persone a restare "esseri umani".



La collezione di biscotti - Impastare i biscotti e metterli nel forno, poi, quando escono la tavola si popola di orsetti, stelle, cuoricini... Prima di sgranocchiarli, però, raccontiamo una storia, con poche parole e tante avventure, ogni biscotto una storia.

I 7 caprettini - Come parlava il lupo tentando di ingannare i 7 caprettini? Che rumore di sente quando si cammina nel bosco? Qual è il verso di mamma capra? Alla scoperta dei suoni intorno a noi, alla scoperta del nostro ritmo.

Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Primo Ciclo

Principesse e Pinguini - Tre storie brevi per raccontare il gioco di bambini e bambine, al di là di condizionamenti e stereotipi di genere

Storie arcobaleno - 7 colori per 7 storie. 7 colori per dipingere con la fantasia.

Babau, storie di paura per non avere più paura - Attorno ad un pentolone dove bolle la pozione della paura, si prepara il brodo cattivo, con le storie più terribili, ingredienti fondamentali per mantenere i bambini terrorizzati...ma qualcosa va storto.

The Wonderful Wizard of Oz - Durante un uragano un tornado la trasporta "al di là dell'arcobaleno", nel fantastico paese di Oz. Lì incontra uno spaventapasseri che non ha cervello, un uomo di latta che non ha cuore, un leone che non ha coraggio e un mago che non è quello che sembra.
Lo spettacolo alterna inglese e italiano.

Pollici verdi - La Natura e l'industria bellica sono gli opposti che si fronteggeranno in una storia che ha come interprete principale un bambino speciale, Tistou: si scoprirà infatti che il nostro protagonista ha il talento di far crescere ovunque fiori e piante e proprio grazie a questa sua caratteristica potrà "salvare il mondo" dai misfatti di una facile civilizzazione.

In COLORE - Si narra della trasformazione della Terra da semplice palla grigia a pianeta dei colori. Pietra, una curiosa cristallina di quarzo, abita la Terra 4.500 milioni di anni fa: non c'è aria, non c'è acqua, le montagne appena premono sotto la buccia terrestre...

Io sono Stato - La legalità è la forma "naturale" della convivenza umana ed è molto meglio agire all'interno delle regole che non all'esterno. La giustizia "fai da te" legata ad organizzazioni protezioniste e coercitive riduce tutti coloro che decidono di prendervi parte, in uno stato di schiavitù e subalternità: crea dipendenza economica e etica, dove la dignità della persona viene calpestata.

Stop omofobia! - Utilizzando la tecnica della lettura teatrale animata e uso di oggetti per affrontare i temi legati allo stereotipo di genere, al pregiudizio e all'omofobia; alla fine di ciascun brano, ad ogni ragazzo viene dato un quadernetto che verrà utilizzato per rispondere, disegnando o scrivendo, ad alcune domande. I quadernetti, anonimi, saranno base di discussione e gioco a completamento dell'incontro.

Destinatari: Scuola Primaria Secondo Ciclo e Secondaria di Primo Grado

Per maggiori informazioni: www.adrianazamboni.com
Per iscrizioni: adrianazamboni@libero.it – cell. 345.6947761





Destinatari: Ultimo Anno Scuola Infanzia e Scuola Primaria

Yo Yo Piederuota - È la storia di Giovanni e di Giorgia. Lui, Giovanni, troppo alto e da tutti chiamato Yo. Lei, Giorgia, troppo arrabbiata e da tutti chiamata Yo. Non c'è molto che possa aiutarli a farli diventare amici, se non quella palla che si butta dentro un canestro e poco altro...

Destinatari: Ultimo Anno Scuola Infanzia e Scuola Primaria

Ahi! Ahia! Pirati in corsia! - Come fu, come non fu che Nina si ritrovò in una stanza con un letto e né la stanza né il letto erano quelli della sua cameretta? "Mamma, papà me lo spiegate?" Nina capì che quella per un po' di tempo sarebbe stata la sua nuova cameretta.

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

Un Posto per Volare - Opera Lieve per Tenco e Pavese.

Un omaggio sentimentale alla loro influenza. Le scene si intrecciano attraverso il racconto, le canzoni, la musica originale, la poesia, all'insegna di una leggerezza e di una originalità di lettura, che rimettono al centro due vite artistiche e umane tra le più incisive del Novecento.

Destinatari: Scuola Primaria

Il Piccolo Principe - Il Sogno Nel Deserto

Voci che parlano al cuore e alla mente di chi ascolta, voci che prendono corpo attraverso un fine lavoro di interpretazione, che cura ciascun personaggio stimolando la fantasia e la creatività del giovane spettatore. Con accompagnamento musicale.

Dame di Shakespeare - Il lato femminile del più grande drammaturgo occidentale, attraverso le battute di alcune indimenticabili donne che costellano la sua opera drammatica.

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

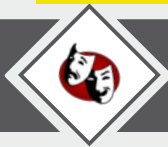
Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

A. Nudo - Una storia che ci ricorda quella di Romeo e Giulietta. Un grande amore ostacolato, impedito dagli altri, da forze esterne. O forse da forze interne, da timori nascosti nella mente...

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

L'innamorata Pazza - Commedia dell'Arte Femmina

Storia di un quadrato amoroso; innamoratisi a Parigi e separati da un destino avverso. L'intreccio si complica quando tutti e quattro gli innamorati si ritroveranno a Genova.



Per maggiori informazioni: www.santibriganti.it
Per info e iscrizioni santibriganti@santibriganti.it tel. 011.643.038

**MARIELLA
FABRIS**
in collaborazione con
**ILARIA
SCHETTINI**

Destinatari: Scuola dell'Infanzia

B di bambino, B di Babar - Raccontare la storia mitica di ognuno, attraverso la memoria di sé, di quando eravamo piccoli, più piccoli... con memoria da elefante e orecchie e occhi grandi così!

Giò viaggio di un coniglio - Affrontare un viaggio con chi ama gli animali, in un mondo di libertà e di rispetto da costruire insieme

Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Primaria

Sirio, il bambino che rubava le stelle - Un bambino di nome Sirio catturava le stelle nel cielo. Le notti diventavano sempre un po' più buie.

Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Primaria

Alberico, il bambino che planterà alberi... all'infinito
Quali alberi conosci? io vorrei essere un ciliegio e tu che albero sei?
Esplorare in città, per cercare dove è l'albero che può raccontare una storia, la tua.

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

Divina - per le giornate future insieme alle donne e agli uomini - Una donna, assidua frequentatrice di teatri, si appassiona soprattutto ai ruoli femminili, in un gioco continuo di sovrapposizioni tra il suo essere pubblico e il voler essere interprete. L'ironia attraversa gli stati d'animo.

Regina - Memoria d'acqua Il Paesaggio è strettamente legato alla vita degli uomini; conoscere i luoghi siano essi collettivi o privati, crea legami, apre la strada alla formazione di cittadini responsabili e capaci di appropriarsi di quei luoghi, conoscerli e rispettarli.

Cellule fate Scienza! Scienza bene comune - *in collaborazione con Tiziana Cravero*. Il progetto Teatro Scienza nasce da un dialogo con le scienziate e i giovani neolaureati, del Centro di Biotecnologie Molecolari (MBC) dell'Università degli Studi di Torino,

Maestre di vita - con Mariella Fabbris ed Elena Ruzza

La resistenza non è un gesto, è un risultato, è una nascita, una creazione. Un filo di memoria al femminile, una r-esistenza contemporanea. Creare un nuovo senso della Storia e il coraggio per non arrendersi di fronte alle responsabilità personali e collettive.

Per iscrizioni e informazioni: mariellafabbris@gmail.com – tel. 348.5747393



Destinatari: Scuola Primaria

**ELENA
RUZZA**

Il mago di Auschwitz - Racconto della storia di Herbert Nivelli, la magia gli salvò la vita nel campo di concentramento ad Auschwitz

Per informazioni: www.associazioneterraterro.org
Mail: info@associazioneterraterro.org tel. 347.6831649





ECOMUSEO DEL FREIDANO

Via Ariosto, 36 bis Settimo Torinese
Per Informazioni: 011 80.28.509 / 378
info@ecomuseodelfreidano.it
www.ecomuseodelfreidano.it



BIBLIOTECA ARCHIMEDE

Piazza Campidoglio, 50 Settimo Torinese
Per Informazioni: 011 80.28.583
biblioteca@fondazione-ecm.it
www.bibliotecarchimede.it



FESTIVAL DELL'INNOVAZIONE E DELLA SCIENZA

Biblioteca Archimede

Piazza Campidoglio, 50 Settimo Torinese
Per Informazioni: 011 80.28.588 / 378 / 525
eventi.archimede@fondazione-ecm.it
www.festivaldellinnovazione.settimo-torinese.it



LEIS: LEGO Education Innovation Studio

Biblioteca Archimede - Sala Ragazzi

Piazza Campidoglio 50 Settimo Torinese
Per Informazioni: 011 80.28.378 / 525
leis.archimede@fondazione-ecm.it
www.bibliotecarchimede.it



Il modulo di adesione è scaricabile dai seguenti siti:

www.bibliotecarchimede.it www.ecomuseodelfreidano.it www.festivaldellinnovazione.settimo-torinese.it

I moduli, a seconda delle attività prescelte, si possono inviare via mail agli indirizzi sopraindicati.

Per i laboratori proposti da **Biblioteca Archimede (sezione ragazzi)** e **Festival dell'Innovazione e della Scienza**,

i moduli di iscrizione devono essere inviati **ENTRO E NON OLTRE il 30 settembre 2016**

Per informazioni teatro: 011 802.85.88

