



Città di
Settimo Torinese



FONDAZIONE ECM

OFFERTA DIDATTICA E CULTURALE DELLA CITTA' DI SETTIMO TORINESE

PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO
2017/2018

**archi
mede**
Biblioteca Civica Multimediale
Settimo Torinese




FESTIVAL
DELL'INNOVAZIONE
E DELLA SCIENZA

**ECOMUSEO
DEL
FREIDANO**

**teatro
GARYBALDI**

LEGO education
INNOVATION STUDIO



**Dimmi e io dimentico;
mostrami e io ricordo;
coinvolgimi e io imparo.**

Benjamin Franklin



BIBLIOTECA ARCHIMEDE

LABORATORI DIDATTICI

a cura della Sezione Ragazzi



L'UNIONE FA LA... FORMA

Tutto ciò che ci circonda nasconde una forma: basta solo guardare con un po' di attenzione per scoprirla.

Mettendo insieme le forme si può costruire una storia che si può anche modificare mescolando le forme.

Gli obiettivi sono: stimolare i bambini, con letture e proposte multimediali, a porre l'attenzione alla forma degli oggetti e a progettare oggetti "complessi" e incentivare il lavoro di gruppo e di coppia. Nell'anfiteatro vengono letti libri, usando la LIM e la versione kamishibai ("teatro di carta"), in cui le storie e le immagini introducono il concetto di forma e di possibili combinazioni di forme. La classe realizzerà con la LIM una forma "complessa". Seguirà il lavoro di coppia: progettare, disegnare e trasferire sul tablet il proprio lavoro.

DESTINATARI: classi I e II scuola primaria

TEMPI: da novembre 2017 a giugno 2018

COSTI: gratuito



NON BUTTARMI VIA

Cosa facciamo delle cose quando non ci servono più?

Possiamo buttarle o dar loro una seconda possibilità...

Attraverso letture tematiche si stimola la riflessione e si suggeriscono abitudini "corrette". La promozione alla lettura, con la proposta e l'ascolto di storie, si fa veicolo di contenuti da sviluppare in classe: il valore della raccolta differenziata, il riutilizzo e il riciclo dei materiali, la riduzione dei consumi e degli sprechi... Nell'anfiteatro vengono letti i libri scelti, usando anche il kamishibai ("teatro di carta"). Dopo l'ascolto ai piccoli verrà proposto il "Gioco della Discarica", in cui separeranno i rifiuti e proveranno la raccolta differenziata e i più grandi costruiranno oggetti con materiale di recupero.

DESTINATARI: scuola dell'infanzia (4 -5 anni), scuola primaria

TEMPI: da novembre 2017 a giugno 2018

COSTI: gratuito



IL JUKEBOX DEI LIBRI

I bei libri sono sempre "di moda": affrontano temi attuali, suscitano emozioni, parlano agli occhi e al cuore e si ricordano e riascoltano con piacere. Un percorso di letture tematiche che racconta situazioni nelle quali i bambini possono ritrovarsi, con

l'intento di stimolare la riflessione e introdurre o proseguire argomenti affrontati a scuola. La promozione alla lettura, attraverso la proposta e l'ascolto di storie, può essere veicolo di contenuti da sviluppare in classe.

Le insegnanti potranno scegliere tra quattro filoni tematici, trattati attraverso una selezione di libri scelti accuratamente: l'amicizia, le emozioni, le stagioni e le paure. La scelta dovrà essere comunicata al momento dell'adesione al laboratorio. Nell'anfiteatro vengono letti ai bimbi i libri scelti, utilizzando anche il kamishibai ("teatro di carta"): una valigia di legno un po' particolare, che contiene disegni che il narratore mostra al pubblico mano a mano che le storie si sviluppano.

DESTINATARI: scuola dell'infanzia

TEMPI: da novembre 2017 a giugno 2018

COSTI: gratuito



BIBLIO... CHE?

Negli ultimi anni il concetto di biblioteca sta subendo una rapida evoluzione. L'idea classica di un luogo in cui è possibile andare per fare ricerche, così come quella di un deposito in cui si conservano documenti e/o si prendono solo libri in prestito sta cambiando! Quell'idea classica, si scontra e si incontra con un modello di biblioteca diversa, fatta di nuovo, fatta di vecchio, fatta di altro. I ragazzi si metteranno in gioco utilizzando il kit "Build to express" della LEGO Education e sperimenteranno la ricerca on-line nel catalogo.

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

TEMPI: da novembre 2017 a giugno 2018

COSTI: gratuito



LIBRO OVVERO E-BOOK

Un laboratorio che non vuole essere un'arringa pro o contro i libri, né una lezione che opponga i pregi e i difetti dei vecchi o dei nuovi media, ma il tentativo di comprendere le relazioni tra i libri e gli schermi, di individuare alcune delle loro differenze fondamentali e di mostrare gli elementi di continuità che potrebbero unirli, poiché l'idea è quella di non soffermarci sul mezzo, ma sul piacere della lettura. I ragazzi avranno l'occasione di diventare rilegatori ovvero creatori di libri-e-book.

Dovranno armarsi di punteruolo, ago, filo, file, immagini e formati.

DESTINATARI: classi III, IV e V scuola primaria e classi I scuola secondaria di primo grado

TEMPI: da novembre 2017 a giugno 2018

COSTI: gratuito



RADIOWEB

La società attuale è contraddistinta da una profonda influenza dei mezzi di comunicazione globale. Tra i giovani è molto diffuso l'uso di strumenti tecnologici, ma alla capacità tecnica di utilizzare tali mezzi spesso non corrisponde la reale conoscenza dei linguaggi che li governano. Per questo è importante offrire agli studenti una prospettiva didattica che li educi non solo ad ascoltare/subire la comunicazione ma, in modo creativo, li accompagni verso un "fare" che prelude a quella conoscenza dei linguaggi comunicativi.

Il progetto Radio Web nelle scuole vuole essere una risposta all'esigenza educativa di trattare i temi della multimedialità e della comunicazione, offrendo uno strumento moderno e semplice che facilmente si presta a questi scopi: in grado di guidare gli studenti all'uso concreto dei modelli comunicativi e a saper leggere criticamente i messaggi mediatici per poter esercitare efficacemente una cittadinanza attiva.

Si inizierà con nozioni teoriche e tecniche su come si trasmette, cos'è un palinsesto, come si programma una scaletta e si produce un elaborato radiofonico.

Il progetto si articolerà su quattro incontri:

1° incontro: tecnico in biblioteca

2° incontro: a scuola per spiegare come si fa materialmente una scaletta e scegliere l'argomento da sviluppare con l'insegnante

3° incontro: a scuola per verificare il lavoro fatto e apportare eventuali modifiche

4° incontro : trasmissione in radio

Il laboratorio è sperimentale e potranno partecipare un massimo di 4 classi (2 classi scuola secondaria di primo grado e 2 classi scuola secondaria di secondo grado)

DESTINATARI: classi III scuola secondaria di primo grado e classi I scuola secondaria di secondo grado

TEMPI: da gennaio a maggio 2018

COSTI: gratuito





NELLA RETE CI SONO I PESCECANI

Oggi le nuove generazioni imparano ad usare i devices informatici sin dall'infanzia e sono definiti nativi digitali divenendo così abilissimi utilizzatori della rete.

Questa abilità tecnica non è accompagnata da un uso consapevole dello strumento. I giovani si ritrovano esposti ad una serie di rischi di cui non hanno consapevolezza, oltre che a comunicare con modalità sbagliate attraverso i social network (es. Facebook, WhatsApp...) che spesso portano a situazioni problematiche. Utilizzando un approccio che non considera il mondo digitale come qualcosa di totalmente negativo, l'attività si pone due obiettivi: informare i ragazzi sulle modalità corrette per navigare in rete per evitare situazioni a rischio; illustrare le "buone regole" dei social network per non generare situazioni conflittuali e di incontrare falsi profili.

L'incontro si svolge in un contesto interattivo grazie all'uso di dispositivi digitali. Gli studenti partecipano attivamente alla riflessione delle tematiche affrontate: i pericoli di internet, i dati sensibili da non divulgare, l'importanza dell'attendibilità dei siti, come evitare le possibili truffe nei vari applicativi (e-mail, e-commerce...), i disturbi da sovraesposizione (vamping, hikikomori...); i social network: il cyberbullismo, le amicizie sui social, il profilo personale, le chat di gruppo, le regole per una corretta comunicazione, i reati sui social, i falsi profili (fake).

DESTINATARI: classi V scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

TEMPI: da novembre 2017 a maggio 2018

COSTI: gratuito



IL DONO DELLA DISLESSIA

In Italia il 4-5 % della popolazione scolastica soffre di Disturbi Specifici dell'Apprendimento. La legge n. 170 del 2010 ha riempito un vuoto normativo ma non ha ancora prodotto effetti culturali sull'accettazione del disturbo che spesso viene vissuto negativamente dai ragazzi. Si generano così, oltre alle difficoltà legate all'apprendimento scolastico, problematiche connesse allo sviluppo della personalità del bambino (es. bassa autostima). Con un approccio ludico e partecipativo, l'attività didattica ha l'obiettivo di: informare i ragazzi sulle caratteristiche dei disturbi; generare la consapevolezza che l'individuo con DSA non possiede un deficit di intelligenza bensì risorse differenti utili per la scuola ed il lavoro. Dopo un primo momento informativo, i ragazzi saranno coinvolti in giochi che richiederanno abilità cognitive e percettive attraverso le quali impareranno quali meccanismi sono implicati nel processo di apprendimento. Scopriranno poi che i ragazzi DSA hanno risorse che non riscontriamo nella maggior parte della popolazione.

DESTINATARI: classi V scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

TEMPI: da novembre 2017 a giugno 2018

COSTI: gratuito



CON ALTRI OCCHI

In collaborazione con A.P.R.I. onlus - Sez. Settimo Torinese

Fare merenda concentrandosi su profumi, gusto e tatto, perché ... Si e' al buio. Utilizzare uno smartphone orientandosi con le dita su di una tastiera nera unicamente guidati dalla sintesi vocale dello strumento....

E' questa la singolare esperienza sensoriale proposta dal laboratorio "Con altri occhi" ai ragazzi delle scuole elementari e medie inferiori, quale percorso progettato con l'A.P.R.I. – Associazione Pro Retinopatici ed Ipovedenti – Sezione di Settimo - attraverso il quale i partecipanti avranno la possibilità di scoprire e sperimentare come lo spazio, i sapori e i suoni possano essere vissuti in assenza di luce e come gli altri sensi si organizzino efficacemente rispetto a questa privazione.

Attraverso visione di film, esperienze di orientamento e mobilità al buio, laboratori tattili e di scrittura braille, utilizzo di strumentazione tecnologica dedicata, i ragazzi normovedenti verranno sensibilizzati al problema della disabilità visiva, agendo in senso culturale, ma anche sperimentale, con il grande valore aggiunto di un significativo lavoro individuale alla scoperta delle potenzialità dei propri sensi...

DESTINATARI: classi IV e V scuola primaria e classi I e II scuola secondaria di primo grado (programma differenziato a seconda della fascia di età)

TEMPI: da novembre 2017 a giugno 2018. Due incontri in mesi diversi

COSTI: gratuito



LA SINDROME DI PETERPAD

Conferenza Multimediale a cura di Peterpad



Oggi assistiamo ad un aumento dei reati in internet che hanno come vittime minorenni (sexting, grooming, pedopornografia, cyberbullismo...). La Sindrome di Peter Pad è una conferenza-spettacolo aperta a più classi contemporaneamente a cura di Pietro Padini. Questo personaggio rappresenta il classico esempio di "hikikomori", persona segnata da problemi di grave dipendenza da internet e di esclusione dalla società.

Per sfuggire a questa sua condizione, Pietro Padini si rifugia nel mondo di Internet, dove assume l'identità virtuale di Peter Pad.

In questa Conferenza Multimediale, Pietro Padini è invitato a parlare di alcuni temi. Non di persona, per la sua repulsione al contatto umano ma attraverso una sua invenzione, il nuovissimo "Remote Conference Robot", un automa del tutto simile ad un essere umano manovrato via internet dal suo inventore.

Obiettivo di questo laboratorio è sensibilizzare i ragazzi su alcune tematiche relative ai social network: identità personale e identità digitale, dinamiche relazionali "online" ed "offline" (faccia a faccia), furti di identità, grooming, cyberbullismo. La conferenza viene introdotta da un momento performativo, in cui vengono presentati gli argomenti con un linguaggio teatrale multimediale, che alterna divulgazione scientifica e momenti comici. L'attore che interpreta un Robot interagisce in scena con animazioni digitali video proiettate, realizzate in Motion Graphics. Questi elementi (la cornice teatrale, il Robot, l'interazione con il video) permettono di affrontare problemi, questioni e dati scientifici con un linguaggio dinamico e coinvolgente, adatto alle giovani generazioni. Al termine dello spettacolo ci sarà un dibattito per condividere informazioni, esperienze e riflessioni.

Requisiti obbligatori:

L'attività può essere attivata a scuola con un minimo di 60 ed un massimo di 100 studenti.

La scuola deve mettere a disposizione uno spazio oscurabile (sarà utilizzato un proiettore) ed idoneo ad ospitare il numero di ragazzi previsto più almeno tre metri di spazio scenico (es. la palestra, il teatro).

Le classi che non dispongono di locali idonei, possono partecipare all'incontro presso la Biblioteca Archimede.

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado

TEMPI: da novembre 2017 a maggio 2018

COSTI: 3€ ad allievo



LABORATORIO INTERATTIVO MANUALE

a cura delle Prof.sse D. Berardino e M. Griffa

Il progetto intende promuovere la didattica laboratoriale e collaborativa mediante l'uso della tecnologia per favorire la motivazione, l'inclusione e la rielaborazione personale. Le tematiche, di carattere generale e trasversale tra le discipline, vengono trattate attraverso una metodologia che mira allo sviluppo delle competenze. I laboratori si declinano in tre differenti tematiche mantenendo le medesime finalità e la stessa metodologia. Gli obiettivi sono: sviluppare il senso critico, decodificare i messaggi multimediali, organizzare il proprio lavoro individualmente e in gruppo, reperire e selezionare il materiale trovato, esprimere e presentare, attraverso vari linguaggi e mezzi, il proprio pensiero e le proprie riflessioni, imparare ad utilizzare la tecnologia nel proprio percorso di apprendimento. La metodologia comprende: lavoro di gruppo per la ricerca e la scelta dei materiali, uso del tablet, della LIM, di applicazioni e programmi per costruire mappe tematiche e geografiche, di Classflow (piattaforma per creare lezioni interattive), delle learning app (applicazioni per creare giochi e attività didattiche) e di app per lo storytelling.

VIAGGIANDO SI IMPARA

Conoscere ed entrare nella cultura di alcuni paesi molto diversi tra loro nel loro modo di vivere, percorrendo alcuni momenti caratteristici della loro vita. Riflettere su aspetti di vita che sono comuni a tutti i popoli, evidenziandone similitudini e differenze e, soprattutto, gli aspetti che uniscono le diverse culture. Dopo aver scelto alcune nazioni di diversi continenti, faremo un viaggio nelle loro società individuando i modi di vivere dei paesi considerati. In questo progetto sono coinvolte: geografia, storia, italiano, musica, arte.

DESTINATARI: classi V scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

TEMPI: da novembre 2017 a maggio 2018

COSTI: 3€ ad allievo

COMPAGNI DI MERENDE

Si analizzeranno le etichette alimentari per imparare a leggerle, si esploreranno le proprietà organolettiche delle merende, si approfondiranno le conoscenze dei principi alimentari e delle loro funzioni e si faranno esperienze laboratoriali sulla presenza di amidi, grassi e proteine negli alimenti. In questa attività sono coinvolte: scienze, matematica, italiano.

DESTINATARI: classi V scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

TEMPI: da novembre 2017 a maggio 2018

COSTI: 3€ ad allievo

EROI DI IERI E DI OGGI

Imparare a riconoscere le qualità che rendono un essere umano un eroe, partendo da esempi del passato per arrivare a riconoscere comportamenti virtuosi di chi, nel quotidiano, con piccoli gesti, si comporta in modo eroico. Nelle riflessioni e nell'analisi dei comportamenti si cercherà di dare maggiore rilievo alle problematiche del bullismo e del cyberbullismo, offrendo una chiave di lettura dei vari comportamenti dei soggetti coinvolti e cercando soluzioni che possano essere praticate in prima persona nel quotidiano. Ci si confronterà sul significato del termine eroe ed eroico, discutendo su chi sia il vero eroe: il più forte?

Uso di filmati da analizzare e app per costruire prodotti multimediali che rappresentino le riflessioni. La tematica può essere legata a qualsiasi disciplina.

DESTINATARI: classi V scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

TEMPI: da novembre 2017 a maggio 2018

COSTI: 3€ ad allievo

INFO UTILI

Il modulo di adesione
è scaricabile da:
www.bibliotecarchimede.it
www.ecomuseodelfreidano.it
www.festivaldellinnovazione.settimo-torinese.to.it

A seconda delle attività prescelte
i moduli si possono inviare
agli indirizzi e-mail di ciascun ente.

Per i laboratori proposti da
**BIBLIOTECA ARCHIMEDE (sezione ragazzi) e
FESTIVAL DELL'INNOVAZIONE E DELLA SCIENZA**
i moduli devono essere inviati
ENTRO E NON OLTRE il 30 settembre 2017



**“Nessuna giornata
in cui si è imparato qualcosa
è andata persa”.**

David Eddings

CONTATTI



ECOMUSEO DEL FREIDANO

VIA ARIOSTO, 36 BIS

Info 011.80.28.509

info@ecomuseodelfreidano.it

www.ecomuseodelfreidano.it



BIBLIOTECA ARCHIMEDE

PIAZZA CAMPIDOGLIO, 50

Info 011.80.28.583

biblioteca@fondazione-ecm.it

www.bibliotecarchimede.it



FESTIVAL
DELL'INNOVAZIONE
E DELLA SCIENZA

FESTIVAL DELL'INNOVAZIONE

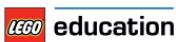
E DELLA SCIENZA

PIAZZA CAMPIDOGLIO, 50

Info 011.80.28.588-378-525

eventi.archimede@fondazione-ecm.it

www.festivaldellinnovazione.settimo-torinese.it



INNOVATION STUDIO

LEIS: LEGO® EDUCATION

INNOVATION STUDIO

PIAZZA CAMPIDOGLIO, 50

Info 011.80.28.378 - 593

leis.archimede@fondazione-ecm.it

www.bibliotecarchimede.it



TEATRO GARYBALDI

VIA PARTIGIANI, 4

Info 011.80.28.588

www.fondazione-ecm.it