



Città di  
Settimo Torinese



FONDAZIONE ECM

# OFFERTA DIDATTICA E CULTURALE DELLA CITTA' DI SETTIMO TORINESE

PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO  
2017/2018

**archi  
mede**  
Biblioteca Civica Multimediale  
Settimo Torinese

FESTIVAL  
DELL'INNOVAZIONE  
E DELLA SCIENZA

**ECOMUSEO  
DEL FREIDANO**

**teatro  
GARYBALDI**

**LEGO** education  
INNOVATION STUDIO



**Dimmi e io dimentico;  
mostrami e io ricordo;  
coinvolgimi e io imparo.**

**Benjamin Franklin**



# TEATRO CIVICO GARYBALDI

Per iscrizioni e informazioni contattare direttamente  
le compagnie teatrali.



## COMPAGNIA FABER TEATER

### IL BAULE DEGLI ANIMALI

Un baule, una fisarmonica, tanti disegni... due attori portano i bambini in un avventuroso viaggio... un viaggio per terre lontane e vicine, per montagne e savane, a conoscere animali meravigliosi e la loro straordinaria amicizia.

**DESTINATARI:** scuola dell'infanzia

### NON TI VEDO NON MI VEDI

Mamma mia come piove forte! E che paura i fulmini e i tuoni! Durante una spaventosa notte di temporale due animali molto diversi e di solito nemici cercano rifugio in una grotta... un delicato racconto sulla diversità e sull'amicizia.

**DESTINATARI:** scuola primaria

### STORIE A PERDICOLLO

Ma le storie dove stanno? Ce n'è una in ogni cosa, nel legno del tavolino, nel bicchiere, nella rosa... nei libri! Sono loro i protagonisti che attraverso la narrazione, la musica, la poesia daranno voce agli attori...

**DESTINATARI:** classi III scuola primaria

### IN VIAGGIO SUL NILO

La civiltà degli antichi Egizi: ai remi di un'imbarcazione i ragazzi risalgono il Nilo. Ecco monumenti, piramidi, templi, tombe, tesori... la piena che travolge, l'ingresso del Faraone.

**DESTINATARI:** classi IV scuola primaria

### H2O: IL SUCCO DEL MONDO

Com'è nata l'acqua, cosa ha prodotto, qual è stata la nostra storia con lei? E oggi? L'acqua è il nostro futuro... Con musiche, immagini, versi, voci moderne e antiche, italiane e europee, ci si siede insieme a terra, in un grande spazio alla scoperta di un modo sostenibile di vivere il Mondo.

**DESTINATARI:** classi V scuola primaria

## **ASSALTO AL CASTELLO**

Un salto nel medioevo, nessuna separazione tra attori e spettatori... una grande macchina teatrale.

**DESTINATARI:** classi I scuola secondaria di primo grado

## **I VIAGGI DI GULLIVER**

"Nelle lunghe ore d'inattività che solo certa età può regalare, Lemuele Gulliver tornava coi pensieri ai tempi in cui correva per il mare...". Il viaggio, l'avventura e l'incontro con il diverso.

**DESTINATARI:** classi II scuola secondaria di primo grado

## **LE BAMBINE DI TEREZIN**

La grande fortezza di Terezin, tra il '42 e il '45, diventa una città-ghetto per ebrei, artisti, privilegiati, bambini.

Arte, musica, poesia e teatro hanno aiutato le persone a restare "esseri umani".

**DESTINATARI:** classi III scuola secondaria di primo grado

## **BRUNO NERI CALCIATORE PARTIGIANO**

Calcio, resistenza, scelte di libertà.

La Resistenza e l'etica nello sport si intrecciano e convivono attraverso la vita di uno dei giocatori più carismatici della storia dell'Italia della prima metà del '900.

**DESTINATARI:** scuola secondaria di secondo grado

## **L'AFFAIRE MATTEOTTI**

Un episodio cruciale della storia italiana del '900, uno spettacolo per riflettere su alcuni meccanismi del potere.

**DESTINATARI:** scuola secondaria di secondo grado

**Tutte le schede e le presentazioni degli spettacoli si possono consultare sul sito [www.faberteater.com](http://www.faberteater.com) nella sezione "i nostri spettacoli"**

**Per informazioni: 328.37.32.384  
e-mail: [sebastiano@faberteater.com](mailto:sebastiano@faberteater.com)**

**FABER  
TEATER**



## COMPAGNIA 3001 ADRIANA ZAMBONI

### LA LA LA

Si può raccontare una storia senza usare le parole, ascoltare una musica e immaginare una storia. Si può dipingere un segno e aspettare che qualcuno dica: "è un lupo!". In scena uno schermo trasparente su cui Adriana dipinge con i pennelli ma anche con le mani e altri oggetti che lasciano segni e tracce. C'è anche Guglielmo che suona la chitarra e vari strumenti; ci sono suoni armonici, leggeri, più gravi, rumori...

**DESTINATARI:** scuola dell'infanzia

### LA COLLEZIONE DI BISCOTTI

Impastare i biscotti e metterli nel forno. Quando escono la tavola si popola di orsetti, stelle, cuoricini. Prima di sgranocchiarli raccontiamo una storia, con poche parole e tante avventure, ogni biscotto una storia.

**DESTINATARI:** scuola dell'infanzia

### PRINCIPESSE E PINGUINI

Tre storie brevi per raccontare il gioco di bambini e bambine, al di là di condizionamenti e stereotipi di genere. Un pinguino con due papà, una bambina-principe azzurro, una principessa calciatore, un calciatore principessa. Per imparare l'unicità e la diversità, per stare bene con sé stessi e con gli altri.

**DESTINATARI:** scuola dell'infanzia e classi I e II scuola primaria

### STORIE ARCOBALENO

7 colori per 7 storie. 7 colori per dipingere e raccontare con la Fantasia che va allenata. Rodari e Munari ci hanno insegnato a guardare con altri occhi, a parlare con un vocabolario magico.

**DESTINATARI:** scuola dell'infanzia e classi I e II scuola primaria

### BABAU, STORIE DI PAURA PER NON AVERE PIU' PAURA

Attorno ad un pentolone dove bolle la pozione della paura, due streghe pasticciona preparano il brodo cattivo, con le storie più terribili, ingredienti fondamentali per mantenere i bambini terrorizzati... ma qualcosa va storto.

**DESTINATARI:** scuola dell'infanzia e classi I e II scuola primaria

## I 7 CAPRETTINI

Come parlava il lupo tentando di ingannare i 7 caprettini? Che rumore si sente quando si cammina nel bosco? Qual è il verso di mamma capra? Alla scoperta dei suoni intorno a noi, alla scoperta del nostro ritmo, alla ricerca di modi per suonare e ascoltare tutto ciò che ci circonda.

**DESTINATARI:** scuola dell'infanzia e classi I e II scuola primaria

## EMOZIONIAMOCI

Rabbia, gioia, disgusto, paura, tristezza sono solo alcune emozioni che siamo in grado di provare ma il saperle riconoscere ci può aiutare ad affrontare meglio certe situazioni, con la psiche, con il fisico e con il nostro comportamento. Manifestare i propri stati d'animo, conoscere e riconoscere le emozioni, raccontare le sensazioni per farci star bene, o per superare ciò che ci fa stare decisamente male. Video e brani tratti da una nutrita bibliografia per emozionarci ed emozionare il pubblico.

**DESTINATARI:** classi III, IV e V scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

## POLLICI VERDI

La natura e l'industria bellica sono gli opposti che si fronteggeranno in una storia che ha come interprete principale un bambino speciale, Tistou. Il protagonista ha il talento di far crescere ovunque fiori e piante e grazie a questa sua caratteristica potrà "salvare il mondo" dai misfatti di una troppo facile civilizzazione.

Una storia fantastica contro l'orrore della guerra.

**DESTINATARI:** classi III, IV e V scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

## In COLORE

La trasformazione della Terra da semplice palla grigia a pianeta dei colori. Pietra, una curiosa cristallina di quarzo, abita la Terra di 4.500 milioni di anni fa: non c'è aria, non c'è acqua, le montagne appena premono sotto la buccia terrestre. Durante il suo girovagare incontra Sasso; i due diventano subito amici ma la pensano in maniera diametralmente opposta...

**DESTINATARI:** classi III, IV e V scuola primaria e scuola secondaria di primo grado



## IO SONO STATO

La Costituzione è la Legge fondamentale dello Stato, se tutti la rispettassimo il mondo sarebbe più bello! Nei primi 12 articoli sono racchiusi tutti gli elementi che vengono poi sviluppati nei successivi articoli. Li analizzeremo insieme attraverso video e brani letterari, ne discuteremo insieme.

**DESTINATARI:** classi III, IV e V scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

## STOP OMOFOBIA!

Lettura teatrale animata e uso di oggetti per affrontare i temi legati allo stereotipo di genere, al pregiudizio e all'omofobia.

Alla fine di ciascun brano, ad ogni ragazzo verrà dato un quadernetto che verrà utilizzato per rispondere ad alcune domande disegnando o scrivendo. I quadernetti, anonimi, saranno base di discussione e gioco a completamento dell'incontro.

**DESTINATARI:** classi III, IV e V scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

## VOLEVO SOLO ESSERE AMATA

Bullismo, una parola per definire situazioni di angoscia, prevaricazione, violenza che molti ragazzi e ragazze più fragili sono costretti a subire quotidianamente a scuola. Non è facile accorgersi di queste sofferenze, per i genitori, per gli insegnanti. E' necessario porre attenzione ai comportamenti, alle parole dei nostri ragazzi e ragazze. Attraverso tre ragazze diverse, legate da una storia comune, si racconta una vicenda apparentemente banale eppure così dolorosa.

**DESTINATARI:** classi III scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado



**Le schede degli spettacoli si possono consultare sul sito [www.adrianazamboni.com](http://www.adrianazamboni.com)**

**Per informazioni: 345.69.47.761  
e-mail: [adrianazamboni@libero.it](mailto:adrianazamboni@libero.it)**





# COMPAGNIA SANTIBRIGANTI

## FRATELLI IN FUGA

L'avventura di Lollo e di suo fratello Michi, affetto da sindrome autistica. Lollo e Michi scappano, ma da chi e da cosa? Quel che è certo è che la loro avventura di una notte, piena di imprevisti e difficoltà, di paure, emozioni e divertimento, li aiuterà a scoprire che il loro è un legame davvero speciale e tale resterà anche quando saranno "grandi": come dicono i piccoli.

**DESTINATARI:** scuola dell'infanzia (4 - 5 anni) e scuola primaria

## AHI! AHIA! PIRATI IN CORSIA

Come fu, come non fu che Nina si ritrovò in una stanza con un letto e né la stanza né il letto erano quelli della sua cameretta? Nina capì che quella per un po' sarebbe stata la sua nuova casa con mamma, papà, dottori, infermieri, volontari e altri bambini. A proposito di infermieri, c'era Camillo, che un giorno la fece ridere e scoprire la storia del pirata Long John Silver.

**DESTINATARI:** scuola dell'infanzia 4 - 5 anni e scuola primaria

## YO YO PIEDERUOTA

E' la storia di Giovanni e di Giorgia. Ci diverte e ci emoziona. Lui, da tutti chiamato Yo: troppo alto e con due grandi piedi per correre. Lei, da tutti chiamata Yo: troppo orgogliosa e con due grandi ruote per forza. C'è un cortile asfaltato, un canestro mezzo scassato e un quartiere di una città. C'è una stanza, una lavagna e la scuola. Non c'è molto che possa farli diventare amici, se non quella palla che si butta dentro un canestro. A volte basta poco per fare accadere tanto.

**DESTINATARI:** scuola dell'infanzia 4 - 5 anni e scuola primaria

## L'INNAMORATA PAZZA

Ne L'innamorata Pazza, le maschere dell'Arte rivivono attraverso un gioco di incastri in cui le attrici interpretano se stesse e una cricca di Zagne - Zanni è la maschera dei servi nella Commedia dell'Arte - che intessono una storia d'amore di cui sono sempre loro a vestire i panni dei personaggi: amorosi, capitani e vecchi. Una girandola narrativa su più livelli, che tocca amore; avventura, morte e pazzia, dando vita ad uno spettacolo comico, brioso, rocambolesco, appassionato.

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado

## DAME DI SHAKESPEARE

Le donne immaginate dal più grande drammaturgo occidentale, attraverso le indimenticabili battute che costellano la sua opera. Il coraggio, la passione, la dignità, il delirio, la razionalità, nei sorprendenti caratteri di queste esemplari protagoniste, incastonate nella cornice farsesca di una relazione semi-seria tra una giornalista ed un'attrice, che tracima il suo ruolo di semplice esecutrice per partecipare alla dissertazione, inconsapevolmente arricchendola.

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado

## LABORATORI

### SCUOLE IN MASCHERA

L'intento è creare un contesto di lavoro di gruppo per far scoprire agli allievi questo genere artistico celebre in tutto il mondo. Attraverso il gioco, in un contesto nel quale tutti i componenti del gruppo classe interagiscono costantemente tra loro essendo di volta in volta coinvolti in veste di protagonista, suggeritore o spettatore, arrivando a prendere confidenza con l'improvvisazione e con la tecnica del gesto, caratteristiche salienti della commedia, ci si diverte imparando nuovi modi di approcciarsi al racconto e a se stessi.

**DESTINATARI:** a partire dagli 11 anni

### IL VIAGGIO A MEMORIA

Quando anche l'ultimo testimone della Shoah non sarà più in vita, saremo capaci di continuare a trasmettere la memoria della Shoah alle nuove generazioni? A partire da una lettera che i ragazzi dovranno scrivere ad una persona cara, immaginandosi di essere portati via all'improvviso dalla sicurezza della loro vita quotidiana, si snoderà un viaggio che li coinvolgerà fisicamente ed emotivamente. Si arriverà alla creazione di uno spettacolo con il supporto creativo dei ragazzi. Si lavorerà sulla parola e sul corpo come veicolo espressivo dell'indicibile.

**DESTINATARI:** a partire dai 14 anni

**Le schede degli spettacoli si possono consultare sul sito [www.santibriganti.it](http://www.santibriganti.it)**

**Per informazioni: 011.80.28.501 – 011.64.30.38  
e-mail: [santibriganti@santibriganti.it](mailto:santibriganti@santibriganti.it)**





## SETTIMO CIRCO IL CIRCO NELLA SCUOLA



L'arte circense ha molteplici valenze educative: fisiologiche, sociali, emozionali. Tante attività curricolari ed extracurricolari per la scuola per favorire a ciascuna età lo sviluppo armonico di tutti gli aspetti della persona, nel rispetto delle tappe dell'accrescimento. I laboratori proposti, monotematici o multidisciplinari, di tecniche circensi e teatrali, si possono svolgere a scuola o nella sede di via Col del Lys 13/3.

**DURATA:** laboratori curricolari: 4 lezioni da due ore ciascuna  
laboratori extracurricolari: 8 incontri da 2 ore settimanali e spettacolo finale

**DESTINATARI:** tutte le scuole di ogni ordine e grado

**Per informazioni: 335.66.75.520**

**e-mail: settimocirco@gmail.com**



## MARIELLA FABBRIS in collaborazione con ILARIA SCHETTINI

### B DI BAMBINO, B DI BABAR

Raccontare la storia mitica di ognuno, attraverso la memoria di sé, di quando eravamo piccoli, più piccoli... con memoria da elefante e orecchie e occhi grandi così!

**DESTINATARI:** scuola dell'infanzia

### GIO' VIAGGIO DI UN CONIGLIO

Affrontare un viaggio con chi ama gli animali, in un mondo di libertà e di rispetto da costruire insieme.

**DESTINATARI:** scuola dell'infanzia

### SIRIO, IL BAMBINO CHE RUBAVA LE STELLE

Un bambino di nome Sirio catturava le stelle nel cielo.  
Le notti diventavano sempre un po' più buie.

**DESTINATARI:** scuola dell'infanzia e scuola primaria

## **ALBERICO, IL BAMBINO CHE PIANTERA' ALBERI ALL'INFINITO**

Quali alberi conosci? Io vorrei essere un ciliegio e tu che albero sei? Esplorare in città, per cercare dove è l'albero che può raccontare una storia, la tua.

**DESTINATARI:** scuola primaria

### **DIVINA**

**PER LE GIORNATE FUTURE INSIEME ALLE DONNE E AGLI UOMINI**

Una donna, assidua frequentatrice di teatri, si appassiona soprattutto ai ruoli femminili, in un gioco di sovrapposizioni tra il suo essere pubblico e il voler essere interprete.

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado

### **REGINA - MEMORIA D'ACQUA**

Il paesaggio è strettamente legato alla vita degli uomini. Conoscere i luoghi, siano essi collettivi o privati, crea legami, apre la strada alla formazione di cittadini responsabili e capaci di appropriarsi di quei luoghi, conoscerli e rispettarli.

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado

### **CELLULE FATE SCIENZA! SCIENZA BENE COMUNE**

**In collaborazione con Tiziana Cravero**

Il progetto Teatro Scienza nasce da un dialogo con le scienziate e i giovani neolaureati del Centro di Biotecnologie Molecolari (MBC) dell'Università degli Studi di Torino.

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado

### **MAESTRE DI VITA**

**con Mariella Fabbris ed Elena Ruzza**

La resistenza non è un gesto, è un risultato, è una nascita, una creazione. Un filo di memoria al femminile, una r-esistenza contemporanea. Creare un nuovo senso della Storia e il coraggio per non arrendersi di fronte alle responsabilità personali e collettive.

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado

**Per informazioni: 348.57.47.393  
e-mail: mariellafabbris@gmail.com**



**ELENA RUZZA**

## **IL MAGO DI AUSCHWITZ**

Racconto della storia di Herbert Nivelli, la magia gli salvò la vita nel campo di concentramento ad Auschwitz.

**DESTINATARI:** scuola primaria

## **FIGLIA DI TRE MADRI**

**La passione politica dalle Madri Costituenti ad oggi**

Promosso dal Consiglio Regionale del Piemonte - Comitato Resistenza e Costituzione e dal sindacato pensionati di CGIL CISL e UIL, lo spettacolo racconta le vite di tre delle ventuno donne elette all'Assemblea Costituente nel 1946: le torinesi Teresa Noce, Rita Montagnana, Angiola Minella.

In scena la protagonista evoca le lotte e l'impegno di molte donne che hanno generato i diritti di cui oggi noi godiamo. Parte dal proprio sguardo: la passione che ha animato le scelte delle tre Costituenti si confronta con la sua vita, con il presente, con l'impegno politico di oggi.

**DESTINATARI:** scuola secondaria di secondo grado

**Per informazioni: [www.associazioneterraterra.org](http://www.associazioneterraterra.org)**

**347.68.31.649**

**e-mail: [info@associazioneterraterra.org](mailto:info@associazioneterraterra.org)**

Associazione Culturale  
**Terra Terra**



## INFO UTILI

Il modulo di adesione  
è scaricabile da:  
[www.bibliotecarchimede.it](http://www.bibliotecarchimede.it)  
[www.ecomuseodelfreidano.it](http://www.ecomuseodelfreidano.it)  
[www.festivaldellinnovazione.settimo-torinese.to.it](http://www.festivaldellinnovazione.settimo-torinese.to.it)

A seconda delle attività prescelte  
i moduli si possono inviare  
agli indirizzi e-mail di ciascun ente.

Per i laboratori proposti da  
**BIBLIOTECA ARCHIMEDE** (sezione ragazzi) e  
**FESTIVAL DELL'INNOVAZIONE E DELLA SCIENZA**  
i moduli devono essere inviati  
**ENTRO E NON OLTRE il 30 settembre 2017**



**“Nessuna giornata  
in cui si è imparato qualcosa  
è andata persa”.**

**David Eddings**

# CONTATTI



**ECOMUSEO DEL FREIDANO**  
VIA ARIOSTO, 36 BIS  
Info 011.80.28.509  
info@ecomuseodelfreidano.it  
www.ecomuseodelfreidano.it



**BIBLIOTECA ARCHIMEDE**  
PIAZZA CAMPIDOGLIO, 50  
Info 011.80.28.583  
biblioteca@fondazione-ecm.it  
www.bibliotecarchimede.it



FESTIVAL  
DELL'INNOVAZIONE  
E DELLA SCIENZA

**FESTIVAL DELL'INNOVAZIONE  
E DELLA SCIENZA**  
PIAZZA CAMPIDOGLIO, 50  
Info 011.80.28.588-378-525  
eventi.archimede@fondazione-ecm.it  
www.festivaldellinnovazione.settimo-torinese.it



**LEIS: LEGO® EDUCATION  
INNOVATION STUDIO**  
PIAZZA CAMPIDOGLIO, 50  
Info 011.80.28.378 - 593  
leis.archimede@fondazione-ecm.it  
www.bibliotecarchimede.it



**TEATRO GARYBALDI**  
VIA PARTIGIANI, 4  
Info 011.80.28.588  
www.fondazione-ecm.it