

INCIPIT OFFRESI REGOLAMENTO

C'è forse qualcuno, fra gli appassionati della lettura, che non è mai stato sfiorato dall'idea di scrivere un libro? In quanti, invece, pur avendo già addirittura un proprio romanzo chiuso in un cassetto, non hanno mai avuto l'occasione o il coraggio di proporlo a un editore?

Nasce, con questo obiettivo, il format *Incipit Offresi*, giunto quest'anno alla seconda edizione. Il progetto dà agli aspiranti scrittori l'occasione di presentare la propria idea di libro a un gruppo selezionato di esperti che, muniti di paletta per le votazioni, promuoveranno o bocceranno l'incipit proposto.

Un minuto di tempo per far apprezzare la bontà dell'opera inedita, con ulteriori secondi a disposizione dei migliori per conquistare definitivamente i giudici. Un vero e proprio "campionato" di scrittori esordienti e non.

La **vera chance** offerta da Incipit sarà la possibilità di dialogare direttamente con gli editori.

Gli eventi si realizzeranno su tutto il territorio regionale. Da ogni gara, in cui potranno partecipare circa una decina di persone, verranno selezionati due scrittori esordienti che parteciperanno alle fasi finali del concorso.

La finale si svolgerà al Salone del Libro di Torino a maggio 2017.

Svolgimento della gara

Una vera e propria arena all'interno della quale gli aspiranti scrittori entreranno e potranno raccontare la loro idea – la loro "quarta di copertina" - lottando contro il tempo e cercando di convincere la giuria a votarli per proseguire nella gara.

Un grande cronometro, proiettato alle spalle degli aspiranti scrittori, scandirà il tempo a loro disposizione.

Ogni partecipante avrà a disposizione **1 minuto** da dedicare alla **lettura del proprio incipit (10-20 righe)** – precedentemente inviato in sede di iscrizione al concorso - e, con il tempo eventualmente rimasto, all'esposizione dell'idea di libro che vorrebbe pubblicare.

Allo scadere del minuto verrà chiesto alla giuria e al pubblico di votare tramite dei cartellini che esprimano un giudizio positivo o negativo.

Se raggiungerà la maggioranza dei voti favorevoli, l'aspirante scrittore avrà a disposizione **altri 30 secondi** per esporre la sua idea fino ad un massimo di 1 minuto e 30 secondi.

Allo scadere del tempo i soli membri della giuria di esperti darà un voto da 0 a 10.

La somma di ogni voto darà il punteggio raggiunto da ogni aspirante scrittore per formare la classifica finale.

La giuria sarà composta da:

- 1 ospite d'onore (eventuale)
- 2/3 editori
- 1 bibliotecario (della biblioteca ospitante)
- 1 libraio
- 1 lettore assiduo della biblioteca ospitante

- 1 lettore occasionale della biblioteca ospitante
- 1 rappresentante degli sponsor (eventuale)

La giuria ha il compito di selezionare gli aspiranti scrittori che parteciperanno alla gara conclusiva che si terrà in occasione del Salone del Libro di Torino 2017.

Il vincitore riceverà un premio in denaro.

Qualora l'opera risultasse particolarmente significativa potrà essere pubblicata da uno degli editori aderenti all'iniziativa.

Modalità d'iscrizione

Gli autori che partecipano ad Incipit possono essere anche **NON NECESSARIAMENTE** esordienti.

L'autore deve presentare al momento dell'iscrizione:

- un incipit di max 1000 battute
- una descrizione dei contenuti dell'opera (max una cartella)
- un eventuale video di presentazione della durata di max 40 secondi (**NON OBBLIGATORIO**)

Le domande dovranno essere inviate via mail al seguente indirizzo: **incipitpiemonte@gmail.com**

Regolamento

L'elaborato dovrà essere inedito, non dovrà superare le 2 cartelle dattiloscritte ed essere redatto in lingua italiana.

Partecipazione

La partecipazione è aperta a tutti i minorenni e maggiorenni italiani e stranieri, previa autorizzazione del genitore o tutore. La partecipazione è gratuita.

Regole del format

a-L'ordine dei concorrenti al format è deciso prima dell'inizio del gioco

b-La partecipazione al gioco e gli eventuali esiti positivi non comportano nessun tipo di compenso o rimborso, tranne per il vincitore della fase finale

c-E' a totale discrezionalità e insindacabilità degli editori l'eventuale possibilità di pubblicazione

Norme conclusive

I diritti sulle opere restano in capo agli Autori, che comunque concedono all'organizzazione, a titolo gratuito e permanente, il diritto di pubblicare sintesi cartacee e telematiche dell'opera e gli incipit ricevuti ai fini puramente promozionali.

Partecipando al concorso, l'Autore dichiara di accettare pienamente il presente regolamento. Dichiara inoltre di essere l'unico proprietario dell'opera nonché il creatore originale e quindi di poterne disporre a pieno titolo.

Di eventuali plagi o dichiarazioni mendaci risponderanno direttamente gli Autori.

Dichiara infine che l'opera non viola in alcun modo norme penali o diritti di terzi di qualsivoglia natura.